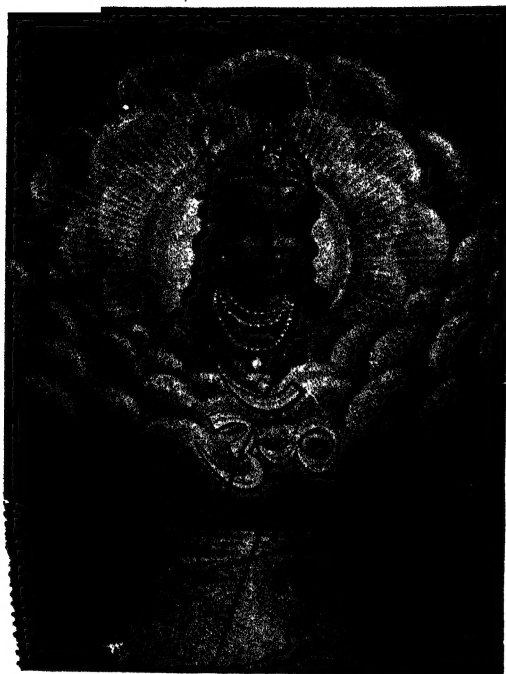


श्री राम जनशाह

Ref. No. 389

अने

श्री कृष्ण स्तवन मंजरी.



यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अव्यक्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

छपावी प्रगट करनार, इलपतराभ भंछाराभ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૧૮-૫૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૪૧ ૨૧૮૧૧૬

વિષય ૫૨:૪૬૭

શ્રી.

રામ રાતશાઈ

અને

શ્રી કૃષ્ણ સ્તવન મંજરી.  
દોહરો.

કયું કયું સઉકેા કહે પણ નવ કરીયું કાંઈ  
કયું ભજન નહીં રામનું (તો) શું કયું જમની માંહી.

લેખક,

ગોવર્ધન સદારામ ભટ્ટ.

છપાવી પસિદ્ધ કરનાર,

દલપતરામ મંછારામ.

૬૬ સેન્ટ્રલસ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૪

સંવત ૧૯૮૧.

સને ૧૯૨૫.



કીર્તિત પાંચ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૯૮૫

---

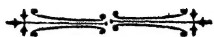
ત્રયસ્વામિત્વના સર્વ હકકો કર્તાને સ્વાધીન છે.

વલસાડમાં શ્રી 'સ્વતંત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ' માં છગનલાલ છેલ્લાલાલ

બલસારાએ બાપ્યું.

---

# પુસ્તાવના.



“ શ્રી રામ શતશાઘ અને શ્રી કૃષ્ણ રતવન મંજરી ” નામક એક લઘુ પુસ્તક વાચક વર્ગના હસ્તકમળમાં મુકતાં સહર્ષ આનંદ ઉપસ્થિત થાય છે. સાંપ્રત કાળમાં અદ્ય સમયના અનુભવથી સીધ્ધ થશે કે રાત દિવસ મનુષ્યને ધર્મો ઉપદેશ સંભળાવ્યાથી તે આસ્તે આસ્તે વિરકત થઇ જાય છે. ધણા માણસોને “ ધર્મ ” ના નામ ઉપર સાધારણ એક દ્રેષ અથવા વિરાગ જોવામાં આવે છે. ધણાં કારણોથી ધર્મ પુસ્તકો સાધારણ વાંચનારને પ્રિય હોતા નથી. એજ સમાજની શોચનીય અવસ્થા છે. એમાં જરાએ અતિશયોક્તિ નથી. આ અવસ્થા સુધારવા માટે જોઇએ તેટલી આશા રખાતી નથી. પરંતુ સુંદર કાવ્ય તથા કહાણીની મોહિની શક્તિમાં પ્રભુપંથે સત્ય સદ્ઉપદેશ વાંચકના હૃદયમાં દ્રઢરૂપે અંકિત કરી શકાય એ ઉદ્દેશથી આ “ શ્રી રામ શતશાઘ અને શ્રી કૃષ્ણ રતવન મંજરી ” પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે.

ઉપરોક્ત લઘુ પુસ્તક વિના સંકોચે સ્ત્રી યા પુરૂષ વર્ગમાં મુકી શકાય એવું છે. અવકાશ સમયે સજ્જનોને વાંચવાથી અનેક રસમય દૃષ્ટાંતોથી કંટાળેલા જીવનને સ્વર્ગીય આનંદ મળે તો આશા છે કે આ છપાવવા પાછળ જે શ્રમ ઉઠાવવામાં આવ્યો છે તેનું ફળ મળ્યું કહેવાશે.

છેવટ આ પુસ્તકનો વધુ પ્રચાર કરવા માટે નહિં જેવી કીમત રાખવામાં આવી છે. આ તકે શ્રીયુત્ દાજીભાઈ મીસ્ત્રી કે જેઓએ લેખકની સ્થિતિ સારી ન હોવાથી છપાવવા બાબત જે લલામણુ અને આગ્રહ કરવામાં અને લક્ષ મેળવી આપવામાં જે મદદ આપી છે. તે માટે તેઓશ્રીનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનું છું.

અસ્તુ.

મહાસુદી ૧  
સંવત ૧૯૮૧ }  
મુખ્ય ૪

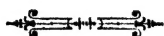
દલપતરામ મંછારામ.



# શ્રી રામ રાતશાઘ

અને

## શ્રી કૃષ્ણ સ્તવન મંજરી.



ટોહરા.

રામ ચરણ અનુરાગિને જપો નિરંતર જાપ, રામ રામ ઉચ્ચારત્યાં દશે ત્રિવિધના તાપ.	૧
અમુલ્ય અવસર આવીયો મનુષ્યા દેહ અપાર, રામ નામ ભક્તી થકી છતી દ્યો સંસાર.	૨
દુઃખ દુરણ શાન્તી કરણ સુખદાતા સુખ ધામ, અધમ ઉદ્ધારણ નાથએ ભુલો નહીં કદી રામ.	૩
સહુ મંગળ મંગળ સદા પળમાં દે કલ્યાણ, પાવન પરમ કૃપાનિધિ રામ નામ નિત્ય જાણ.	૪
ભાગ્યવાન નર ભોગવે રામ સુધારસ સાર, કર્મ હીણથી કયમ બને અમૃત ફળનો અહાર.	૫
રામ નામ અમૃત તણે ભરીયો અધિ અપાર, પીયો રાત દીન સર્જદા પડે ન દામ લગાર.	૬
મારગ મધે મણી પડ્યો અંધો ભહે ન તેહ, ત્યમ શ્રી રામ સમે મણી બ્રહે ન અંધો જેહ.	૭

- જયમ ગરંધલ સાકર તણે લહે ન મધુરો સ્વાદ,  
રામ સુધા સાકર તજે તે ગરંધલ નિરવાદ. ૮
- સુર્ય પ્રકાસે સૃષ્ટિમાં ઘૂઠ અહે અંધાર,  
રામ ત્યજી અહે વિષયને તેહ ઘૂઠ સમ ધાર. ૯
- રામ રામ હરનિશ કહો કહોને વારંવાર,  
રામ નામ જપતાં થશે પુણ્ય તણે અંખાર. ૧૦
- રામ રામ હરનિશ કહો રાખી દૃઢ વિદ્યાસ,  
રામ નામથી થાય છે સર્વ પાપનો નાશ. ૧૧
- જયમ અગ્નિના સ્પર્શથી સુવર્ણ હોયે શુદ્ધ,  
ત્યમ શ્રી રામ પ્રતાપથી પાવન થાય અશુદ્ધ. ૧૨
- ઔપધિ બહુ અવનીમાં પણ અમૃતથી હેઠ,  
ત્યમ ભક્તિમાં સર્વદા રામ નામ છે શ્રેષ્ઠ. ૧૩
- જેમ રવિના ઉદયથી અંધકાર દૂર થાય,  
ત્યમ શ્રી રામ પ્રતાપથી પાપ તિમિર ટળી જાય. ૧૪
- જયમ શિશુ મુખ પય સિંચતાં વૃદ્ધી થાય વિશેષ,  
રામ નામ પય પાનથી વધે જ્ઞાન ગુણ વેશ. ૧૫
- સહજ અગ્નિ મહા પુજનો પળમાં કરે વિનાશ,  
ત્યમ શ્રી રામ પ્રતાપથી થાય પાપનો નાશ. ૧૬
- પાપ હરે બંધન ટળે ભક્તિ ઉદય કરી દેત,  
જ્ઞાન પ્રકાશે ઉર મહી રામ નામ જે લેત. ૧૭
- કર્ચું કર્ચું સૌકો કહે પણ નવ કરીયું કાંઈ,  
કર્ચું ભજન નહીં રામનું શું કર્ચું જગની માંહી. ૧૮



નિત્ય લક્ષ ગોદાન જે કરે નહપ મહા ભૂપ,	
રામ ભકિત વિણ ભટકીયો કૂર્મ રૂપ થઇ કૂપ.	૧૯
શહસ્ર યજ્ઞ સંબરે કર્યા જશ વાધ્યો જગ માંહી,	
પણ શ્રીરામ ભંજન વિના કાજ સર્થું નહીં કાંઈ.	૨૦
યજ્ઞ દાન કંઈ નવ કર્યું કર્યું નહીં કંઈ કમ,	
ભકિત કરીને રીઝવ્યા નરસિંહ મેતે રામ.	૨૧
યજ્ઞ હોમ કંઈ નવ કર્યાં કર્યાં નહીં જપ દાન,	
ભકિત કરી જે રામની કર્યું સર્વ લે જાણ.	૨૨
પ્રપંચથી ધન મેળવ્યું પુષ્ટ કરી નિજ કાય,	
અંત સમે શ્રી રામ વિણ કોણ થશે તુજ સ્હાય.	૨૩
સુત દારાની સંગમાં રમતો રહે દિન રાત,	
ભુલ્યો ભકિત રામની મરણ તણી શિર ધાત.	૨૪
રામ વિના ધન કામની કોઈ ન આવે સાથ,	
આવ્યા ખાલી હાથથી જશે ખાલી હાથ.	૨૫
રામ નામમાં ગુણ ઘણા કદી ન હોયે દુઃખ,	
જ્યમ અમૃતના પાનથી થાય શરિરમાં સુખ.	૨૬
પથ્થર તરિયા પાણીમાં રામ પ્રતાપે જાણ,	
માનવીને તરવા તણી શંકા ધારે કોણ.	૨૭
રામનામમાં બળ બહુ નહીં કો તેની તોલ,	
પોંપટ પાળે સ્નેહથી રામ નામ સુખ યોગ.	૨૮
સર્વશકિત કારણ જગત રામ નામ છે જેહ,	
તેહ નામથી ભય મટે તેમાં શો મંદેહ !	૨૯

રાય તણી સેવા થકી પામે સેવક સુખ, રામ સેવાથી કયમ રહે રામ ભક્તને દુઃખ !	૩૦
અન્ય દેવ સાધન કરી ઇચ્છીત ધારે અર્થ, રામ કૃપાથી નવ સરે સહુથી દિસે સમર્થ.	૩૧
પશુ પક્ષિના વચનમાં શુકન ગણે સહુ જન્ન, રામ નામમાં શું કમી પુણ્ય રૂપ પાવન.	૩૨
ભણ્યો ન વ્યાકુલ વેદ કે ભણ્યો ન શાસ્ત્ર પુરાણ, રામ નામ જે જન ભણ્યો ભણ્યો સકળ તે જાણ.	૩૩
વિદ્યા યશ ધન જળ મળે સરે શું તેથી અર્થ, ઉક્ષેપી વાધે આપદા રામ નામ વીણ વ્યર્થ.	૩૪
માટે દૃઢ વિદ્યાસ ધરી ભળે નીરંતર રામ, સકળ થાય સંસાર સહુ અંતે મળે હરિધામ.	૩૫
નિર્મળ જળથી થાય છે મેલ રહિત જ્યમ વસ્ત્ર, ત્યમ કીલ્લમિષ કાપે સદા રામ નામ શુભ શસ્ત્ર.	૩૬
નાકાના સાધન વિના અરણ્ય નાહી તરાય, રામ નામ નૌકા બીના ભવ દધિ નહીં ઉતરાય.	૩૭
મોહ મમત પથ્થર સમા રામ રત્ન રૂપ જાણ, રત્ન તણ કયમ માનવી પથ્થર મોહે પ્રાણ.	૩૮
ધન દારા સુત સર્વ તે પળમાં થાયે નાશ, રામનામ ભક્તિ થકી અચળ હોય અવિનાશ.	૩૯
વિષય સુખ વહાણું કર્યું ભુલ્લી રામતું નામ, પાછળ પસ્તાવો થશે કાંઈ ન આવે કામ.	૪૦

રાખે પ્રીતી રામ પર રામ હૃદય બહુ જોર, રાખે તનમાં રામજી તથાં ન આવે ચોર.	૪૧
રામ રામ જેને હૃદે પાપ ન આવે પાસ, તિમિર ટળે તત્કાળ જ્યમ થાતાં ભાનું પ્રકાશ.	૪૨
રામ ભજન વિણ જાય તે મિથ્યા કાળજ ભણ, આયુષ્ય ઓઘું થાય છે ધનની મોટી હાણ.	૪૩
અલપ સમય પણ અમૂલ છે રામવિના નવ ગાળ્ય, ધન ખરચે ક્ષણ નહીં મળે રામ રામ જપ માળ.	૪૪
કીધા મહેલ અવાસ બહુ કીધા ઉત્તમ કાજ, અંત સમે નહીં કામનું વિના રામ મહારાજ.	૪૫
સેવક થાતાં રામનો શિર ગાળે ગોપાળ, સમીપ રાખે સર્વદા જ્યમ જનુની સહ બાળ.	૪૬
શિશુ ગ્રહે પિતુ અંગુલી ધારે જોર અપાર, રામ તણે કર ઝાણતાં બળહિણ કે રહેનાર.	૪૭
જીવ તણે કંઠ આશરે જીવ પામતાં સુખ, રામ તણા આશ્રય વિષે કયમ જીવ પામે દુઃખ.	૪૮
સુતને પાળે સર્વદા પિતા ધરી બહુ પ્રીત, રામ પિતાના સુત થતાં કયમ નહીં પાળે રીત.	૪૯
રામ તણે થઈને રહ્યો તેને કસર ન કાંઠ, દ્રુવ વિલિપણ તેના થયા રાખ્યા આશ્રય માંધ.	૫૦
અવગુણના પણ ગુણ ગણે રીઝે રામ અપાર, વત્સ પ્રહારે ગાયને પણ આપે પય ધાર.	૫૧

ઉત્તમ સેવા રામની તે વિણ સમજું વ્યર્થ, વિષય જીવને સેવતાં સરે શું ભેધી અર્થ.	૫૨
અર્થ સરે નહીં આપનો કર્યું અકારથ જાય, રામ ભક્તિ વિણ મનુષ્યનો ફોફટ ફેરો થાય.	૫૩
ઉત્તમ દેહ મનુષ્યનો ફરી ફરી નહીં મળનાર, જે જીલે મી રામને રહે ચોરાસી ભાર.	૫૪
મરણ જનમ દુઃખ ટાળવા અન્ય નથી ઉપાય, રામ નામ ભક્તિ થકી એ સંકટ દુર થાય.	૫૫
રાજપાટ સુખ સંપત્તી કઢી ન આવે કામ, અંતસમે અળગાં થશે પણ પાસે રહે રામ.	૫૬
ઘણાં હોય સુત સુંદરી કોટિ ધનનો નાથ, ગયા તજી રામશાનમાં કાંઈ થયું નહી સાથ.	૫૭
સુખપાલે ચઢી શોભતા પાદશાહના પુત્ર, રામ ભક્તિ વિણ ભટકીયા રાન્ય થયાં ઘર સૂત્ર.	૫૮
આવે પળમાં ધન અતી પળમાં થાય વિનાશ, રામનામ તજી તેહનો કેમ કરે વિશ્વાસ.	૫૯
સાઠ શહસ્ત્ર પુત્રો હતા સઘરરાયને પેટ, રામ કૃપા વિણ સહુ ગયા કપિલ કોપથી નેટ.	૬૦
રામ કૃપાથી સહુ મળ્યું પણ કર્યો રામનો ત્યાગ, પારસમણી જે પામીઓ તેથી ઊરાડ્યો કાગ.	૬૧
રામ ભક્તિ વિણ કાર્ય સહુ તે જડ મતી સમમાણ, કર્યું ભજન નહીં રામનું તે જન જડ નિરવાણ.	૬૨

ગુનેગાર સહુ રામના નખશિખ સહિત અપાર, તોપણ સન્મુખ નવ ગયા કેમ ક્ષમા કરનાર.	૧૩
નર અપરાધી રામના તોપણ રામ ક્યાળ, ક્ષમા કરી અપરાધના પળ પળ લે સંભાળ.	૧૪
એહ ક્યાળ રામને ભુલી ગયો કયમ તુજ, હુણ હરામી થઈ રહે વધે પાપનો પુંજ.	૧૫
શુક નારદ સનકાદિ સ્થમ ભજે રામ મુનિવૃંદ, તેં કયમ રામ વિસારીયા અરે મૂઠ મતિમંદ.	૧૬
રામ તણા બળથી હરે કાળ સમો બળવાન, તેહ રામનો હર નહીં તે જન પશુ સમાન.	૧૭
રવિ શશિ રામ થકી હરે બ્રમણ કરે દિન રાત, હરે ન કયમ દિલ રામથી અંતે થશે ઉતપાત.	૧૮
સુર બ્રહ્મા સહુ દેવતા રહે આજ્ઞામાં ધરા, આજ્ઞા ગ્રહે ન રામની તે શું બની અધિશ.	૧૯
જેનો પ્રેર્યો પૃથ્વીમાં વાયુ અવિચળ વાય, તેહ રામને ભુલીયો ભાગ્યહિન જગ માંય.	૨૦
જન સુખ કારણ જગતમાં સ્થજે રામ સહુ વસ્ત, કયમ ભુલે ઉપકાર તે બ્રહ્મા ન ગુણ સમસ્ત.	૨૧
પ્રકાશ આપે રવિ શશિ ભોમી ધારે ભાર, મેઘ વૃષ્ટિ કરતો સદા સર્વ રામ ઉપકાર.	૨૨
ખાવા પીવા પહેરવા વળી ઓઢવા અંગ, રામ કૃપાથી સહુ મળ્યાં વિધ વિધ નૌતમ રંગ.	૨૩

આપ્યાં જન હિત ધારીને સ્ત્રી સુત ધન ઘરખાર, તોપણ ગણે ન રામને ધરી અહંકાર અપાર.	૭૪
એ ઉપકારિ રામને ભજ્યો ન મૂઠ ગમાર, વ્યર્થ વિષયને કારણે ધરે શિર પર ભાર.	૭૫
ગર્ભવિષે રક્ષા કરી જઠરા અગ્નિ માંહિ, કૌલ આપી આવ્યો અહીં રામ ભજે ક્યમ નાહિ.	૭૬
રામ ભજનને કારણે દ્વિધ ઇન્દ્રિય મન પ્રાણ, તે શું રામ ભજ્યો નહીં પડ્યો વિષયમાં બાણ.	૭૭
રામ નામ સત સંગમાં ઠરે ન ચિત્ત લગાર, નૃત્ય ખેલ નાટક વિષે ઉપજે મોહ અપાર.	૭૮
પણ તે સર્વ અસત્ય છે સમજ સમજ મન માંહિ, રામનામ ભક્તિ અભય તે વિષ્ણુ બીજી નાહિ.	૭૯
રામ ચરણના ચરણમાં અધિક અધિક સહુ સુખ, મિથ્યા મોહ પ્રપંચમાં દારૂણ થાશે દુઃખ.	૮૦
જેને રક્ષા રામની તેને મારે કોંણ, સિંહ તણી રક્ષા શિરે શિયાળથી શી હાણ.	૮૧
સમર્થ સહુથી રામ છે તેથી વડુ ન કોઇ, સમર્થ ને શરણે જતાં કદી વિઘ્ન નવ હોય.	૮૨
માટે હે જન રામ ભજ જો ચાહે કલ્યાણ, ભક્તિ વિના ભવ વ્યર્થ છે નરે તું નિશ્ચય જાણ.	૮૩
જ્યમ સેવા સુત નારીની કરે તું આઠે જામ, એક જામ હરિની કરે દુર રહે નહીં રામ.	૮૪

જ્યમ પ્રીતી સંસાપર તેમ રામ શું જોય, તેવા નરવર ભક્તથી રઘુવિર દૂર ન હોય.	૮૫
કરવાનું તે નવ ક્યું ક્યું જેહુ તે વ્યર્થ, રામ ભક્તિ વિણ જન તણો કાંઈ સરે નહી અર્થ.	૮૬
શ્વાન શુકર ફરતા ફરે ઘર ઘર ટુકડા ખાય, રામ ભજન વિણ માનવી શ્વાન સમો કહેવાય.	૮૭
કાટિ રત્નથી નવ મળે મનુષ્ય દેહ પળ સ્વાસ, રામ ભજન વિણ સર્વે તેં કર્યો વિષયમાં નાશ.	૮૮
રામનામ અમૃત મળ્યું પીધું નહી લવ લેશ, ઉકરડે જઈ રેડીયું પાછળ ધારે કલેશ.	૮૯
મનુષ્ય દેહ સમ મણી મળ્યો ખોયો મિથ્યા સર્વ, રામ ભજન કીધું નહી ધારી મનમાં ગર્વ.	૯૦
વિષય સાધનામાં ગયો આયુષ્ય રત્ન અમૃદ્ય, તે સાથે કોઈ અહી રામ રત્ન કીધ ડૂલ.	૯૧
પુત્ર વેચીને પ્રેમથી ખાય અભાગી ખોર, રામ તજી માયા અહે નર નહીં નિશ્ચય દોર.	૯૨
ઘણી ગદ્ય થોડી રહી તોપણ ચેતે નાહિ, રામ ભજન તક નહીં મળે મનુષ્ય દેહ જગ માહિ.	૯૩
કામ તણો કિંકર બન્યો નારી તણો શુભામ, દેહદામથી બાંધીયો પામર ભજ્યો ન રામ.	૯૪
રામ નામમાં મુખ ઘણું તે તજી અવળો જાય, ગંગા તીરે ઘેલડો કુપ નીરમાં નહાય.	૯૫

રામ નામ તજી રંગથી ઝીલે મદમાં જન, કૃષ્ણ વૃક્ષને મુકીને ખાવળ મોહે મન.	૯૬
રામ નામ અમૃત સદા વિષય વિષની ધાર, અમૃત મુકી વિષ પીએ કેમ કુશળ થાનાર.	૯૭
રામ નામ નૌકા ભલી ભવજળ પાંખે પાર, સ્વાન પુંછ ગ્રહી કયમ તરે છુટે જળ મોઝાર.	૯૮
માટે મુખથી રામ કહો કહોને વારંવાર, રામનામ અમૃત તણો કરો સર્વદા અહાર.	૯૯
મરણુ જનમનો ભય મટે લખ ચારાશી જાય, આગમ મુધરે આપતું જ્ઞાન ગંગામાં ન્હાય.	૧૦૦
રામ નામ નિર્ધય ગણો જનને તારણ હાર, એથી અધિક જગમાં નથી કહે સર્વ નિરધાર.	૧૦૧
આ શતશાઘ રામની અંતર ખોલી જોય, અકેક અક્ષર રતન સમ ભાસે ગુણમય રહોય.	૧૦૨
જ્ઞાની જનને કામનું નહીં અન્ય અધિકાર, દેવીને દુર્લભ દિસે થાય અસુરને ભાર.	૧૦૩
વાયસ તે કયમ વાપરે મોતી મોંઘા મૂલ, હુંસ ગ્રહે તે હેત શું ગણી કિંમત અતૂલ.	૧૦૪
સાકરના શીરા તણો સ્વાદ લહે જમનાર, ઉંટતણું મથ આથડે ખાવળ વડ મોઝાર.	૧૦૫
કુસુમ પરાગ સદા ગ્રહે ભોગી ભ્રમર મુજન, ગંગો જાણે ગુણ કયમ રહું છાણુમાં મન.	૧૦૬



તેમ રામનું નામ રહેપુણ્યવંતની પાસ,	
પાપીથી પ્રભુ વેગળા વસે ન હૃદયે વાસ.	૧૦૭
રામ નામ અમૃત તણું ભાગ્યવાન કરે પાન,	
તેઅકરમીના ઉરમાં વસે નહીં ભગવાન.	૧૦૮
આ શતશાઘ રામની હરિજન રાખે હેત,	
ગોવર્ધન કહે જ્ઞાનિને ભકિત ઉદય કરી દેત.	૧૦૯
રામ તણા આશ્રય શૃહયો તેનું ભાગ્ય અપાર,	
ગોવર્ધન શ્રી રામ પદ છતે સહુ સંસાર.	૧૧૦
નગરી શ્રી રાકોર ભુજ જ્યાં લક્ષ્મીવર વાસ,	
તે લક્ષ્મીવર આશરે વસુ ધરી વિદ્યાસ.	૧૧૧
આ શતશાઘ પ્રેમથી ભણે પ્રભાતે જેહ,	
બળ બુધ્ધિ બહુ ધન વધે લહે રામ શું સ્નેહ.	૧૧૨
વંઝા નારી જો ભણે પામે રૂઝા પુત્ર,	
નારી વિનાનો જનભણે પામે મુખ ઘર મુત્ર.	૧૧૩
એવો મહીમા રામનો જયો નિરંતર રામ,	
ગોવર્ધન કહે ભવ તરો મળે મોક્ષનું ધામ.	૧૧૪

इति श्री रामशतशाह भट्ट गोवर्धन विरचित्त समाप्त.

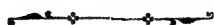


( ૧૨ )

શ્રી

# શ્રી કૃષ્ણ સ્તવન મંજરી.

દોહરા.



જય જય જય શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ જય કૃપાળુ જમ નાથ,  
વંદુ વિભુ તુજ ચરણને, અશરણુ શરણુ અનાથ. ૧

ટીકા—હે પરમાત્મને શ્રી કૃષ્ણ ચન્દ્ર ! તમારો જય હો !! તમે અશરણુના શરણુ છો; તમે દિન જનોનું પાલન અને પોષણ કરો છો; અને તેવા દયાળુ વિશ્વના પિતા રૂપ જે તમે તેને સર્વ કોઈ વિશ્વભર કે અનાથ નાથ કહે છે, તે સત્ય છે. તેવા અનાથ નાથ મહાપ્રભુ અને દેવાધિદેવ દયાળુ પરમાત્માના ચરણુ કમળને વિષે હું પ્રણામ કરું છું. કારણુ તે ચરણાર્વિંદ તેજ કેવળ મોક્ષના આપનાર છે, અને તેથીજ તે ચરણુનો મહિમા સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે, કારણુ કે તે ચરણુનો માત્ર સ્પર્શ થતાંજ ગૌતમ ઋષિની અહુલ્યા નામની સ્ત્રી જે પતિના શાપથી પતિત થઈ શિલારૂપ થઈ હતી, તે પાવન થઈ સ્ત્રી રૂપ થઈ છે. તેજ ચરણુનો સ્પર્શ થતાં કંઈ જેવા દુરાત્માનો પણ ઉદ્ધાર થયો છે. તેમજ પુતના, સકટાસુર, કુવલયાનંદ

બકાસુર, અને પ્રમિલાન્નું આદિકના મોક્ષનું સાધન પણ શ્રીકૃષ્ણના ચરણજ છે. તેવા અગાધ ગુણવાલા અને બળવાળા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું.

શરણાંગત વત્સલ સદા શ્રી પ્રભુ કૃષ્ણ કૃપાળ,  
અર્ધમ ઉદ્ધારણ સુખ કરણ દાતા પરમ દયાળ. ૨

ટીકા—હે કૃપાળુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ! તમે સદાકાળ શરણાંગત વત્સલ છો; એટલે જે પુરૂષ બીજા સર્વ કોઈનું શરણ મુકી માત્ર તમારાજ શરણમાં વસે છે. તેવા ભક્તજન ઉપર તમારી ઘણીજ પ્રીતી થાય છે. અને તેને પુત્ર પેરે પાળી કોઈ પ્રકારનું સંકટ થવા દેતા નથી. વળી તમે મહા દયાળુ છો ! કારણ કે આ જકતના મહા અર્ધમ અને પાપી જીવો કે જે તમારા પરમ ઉપકારના બદલામાં સદા અપકારજ કરે છે, તોપણ તમે તેમના ઉપર કોપ નહીં કરતાં સદા પોષણ કરી સુખ આપો છો, એ તમારી મહાનતા અને દયાળુતા જણાઈ આવે છે, અને તેથીજ તમે સર્વ જકતના પિતા છો એમ સર્વને પ્રતિતિ થાય છે.

તુજ મહિમા ગાવા તણી મતી ન ચાલે મુજ,  
જયમ સાગર જળ માપવા ઇચ્છા કરે અમુજ. ૩

ટીકા—હે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ! ત્હારો મહિમા અપાર છે. યોગિજનો હજારો વર્ષ સુધી તપ તપીને કે સમાધિષ્ઠ થઈને અને ખીજા હજારો મનુષ્યો એકાદશી આન્દ્રાયણ અને શાંતપન આદિ વૃત્તો આદરી દેહ ગાળી નાખે છે. તેમજ ઘણા મનુષ્યો સંસારના તમામ સુખનો પરિત્યાગ કરી અરણ્યવાસી થઈ સદાકાળ જીવ્હા વડે માત્ર હે કૃષ્ણ ! કૃષ્ણ ! એમ જપ જપી રહ્યા છે. તેવાઓ પણ ત્હારો મહિમા જાણવા અશક્ત નિવડ્યા છે ! તો હું તે કેમ જાણી શકું ? અને એ ત્હારો મહિમા એવો અગાધ છે, કે કોઈ પણ જાણી શકવા અમર્થ થતો નથી. જેમ કોઈ મૂર્ખજન સમુદ્રનું જળ માપવાની ઇચ્છા કરે ! પણ તે માપી શકાયજ નહીં, તેમજ ત્હારો મહિમા સંપૂર્ણ જાણવાની કોઈ ઇચ્છા કરે; તો તે પુરેપુરો જાણી શકાયજ નહીં. કારણ કે સમુદ્રનું જળ જેમ અમાપ છે, અને અગાધ છે, તેમ ત્હારો મહિમા તે પણ અમાપ અને અગાધ છે. તેમજ કલ્પનામાં ના આવે તેવો છે.

કૃષ્ણ કૃપા નિધિ કૌટિ વિધિતુજળજ અગણિત ઈશ,  
સારદ શેષ મહેશ સુર જપે જાપ જુગદિશ. ૪

ટીકા—હે જગતના ઇન્દ્ર શ્રીકૃષ્ણ ! તું કૌટિ પ્રકારથી હયાનો સાગર છે, કૌટિ પ્રકારથી કહેવાનું કારણ કે કદાચ ત્હારા ભક્તજનોપર, કે પવિત્ર મનુષ્યોપર તો તું હયા કરે એ

સ્વભાવિક છે. પરન્તુ દુરાત્મા અને અને અધમ પુરૂષ કે જેઓ ક્ષણે ક્ષણે ત્હારો અપરાધ કરે છે; ત્હારાં વચનો રૂપ વેદ અને શાસ્ત્રોની અવગણના કરે છે; તું વિશ્વપતિની આજ્ઞાઓ ભંગ કરે છે, તેમજ તું જે મહા સમર્થ છે, તો પણ તારો ડર નહીં રાખતાં અનેક પ્રકારના પ્રપંચો અને દુષ્ટ કાર્યોમાં મચી રાત્રી દિવસની સાઠ ઘટિકામાં એક ઘટિકા પણ તું મહાપિતાને સંભાળતા નથી, કે અનેક અપરાધો કર્યા છતાં પણ તારી ક્ષમા ભાગતા નથી; તેવા દુષ્ટ જનોપર તારી સદા કૃપા અને દયા સરખીજ રહે છે, અને પુત્રપેરે સંભાળી તેનું પોષણ કરે છે, તેથી તું પરમાત્માને કોટિ વિધથી દયાનો સાગર છે એમ વિશેષ ઉપમાએ કહ્યું છે. હે ઇશ્વર ! ત્હારું બળ તે પણ બાણી કે બાણી શકાય તેમ નથી; કારણ કે સૂર્ય, ચન્દ્ર, પૃથ્વી, સમુદ્ર, એ આદિ જે વસ્તુઓ કે જેમાં માણસની બુદ્ધિનો પ્રવેશ પણ થઈ શકતો નથી; તેવી વસ્તુઓનો પણ બનાવનાર તું છે, તો એવું ત્હારું અગાધ બળ બાણી કેાંણુ શક્તિવાન છે વારું ? જો કે સરસ્વતિ, કે જે સર્વ વિદ્યા માત્રની અધિક્ષાતા દેવી છે, તેમજ શેષ કે જે આ પૃથ્વીને ધારણ કરી રહ્યો છે, તેમજ શિવ જે ત્હારું પોતાનું જ રૂપ છે, તેવા દેવતાઓ પણ તારી ગહન ગતીને સમજી શક્યા નથી, જેથી તે વિચાર કરવો બંધ કરી માત્ર મુખવડે હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! એમ જપ કરી રહ્યા છે.

નેતિ નેતિ તત્ શબ્દથી વદે પુકારી વેદ,  
બ્રહ્મા સમ ભૂદા પડયા ભાષ્યો નહીં તુજ ભેદ. ૫

ટીકા—હે કૃષ્ણ પરમાત્મને ! ત્હારા બળને અને સ્વ-  
રૂપને વેદ પણ જાણી શકયા નથી. અને આ તે “ નેતિ નેતિ ”  
એવા શબ્દો વદી વિરામ પામ્યા છે. એટલે બ્રહ્મા કે જેઓ  
વેદના કર્તા છે તે પણ ત્હારા અપાર ગુણ અને અપાર શક્તિને  
નહી જાણવાથીજ વેદમાં નેતિ નેતિ નહતિ જેનો અંત નથી,  
અથવા તેના જેવો બીજો કોઈ નથી. એમ લખી ગયા  
છે. બીજી રીતે અર્થ કરતાં—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું બળ અને  
મહિમા બ્રહ્માએ પણ જાણ્યાં નહી, જેથી વન્દાવનમાં જઈ કૃષ્ણ  
ગાયેના બાછરડાં લઇ ગયા, પણ જ્યારે કૃષ્ણ પરમાત્માએ  
તેવાંજ નવાં બાછરડાં પોતાની ઐશ્વર્યતાથી બનાવી મુક્યાં ત્યારે  
બ્રહ્મા પણ સમજ્યા કે આ ઈશ્વર છે, એવો પ્રતિબોધ થવાથી  
તે કૃષ્ણ પરમાત્માની સ્તુતી ઉચારવા લાગ્યા.

સુરપતિ પણ સમજ્યો નહી તુજ ગણિ ગુણ ગોવિંદ  
અવર મનુષ્ય શું કથિ શકે ગેંગો ગુણ વીંચદ. ૬

ટીકા—હે શ્રીકૃષ્ણ ! સુરપતિ એવો જે ઇન્દ્ર તે પણ  
ત્હારા સામર્થ્ય ને જાણ્યા વિના બારે મેઘને સાથે વર્ષાવી ગોકુળ

અને વન્ધાવન આદિ સર્વ સ્થળો જળમાં ડુબાવી દીધાં, પણ  
જ્યારે તે પોતાના સામર્થ્ય વડે ગોવંધન પર્વતને માત્ર લીલા  
વડેજ એક હાથથી ઉંચો કરી તે તળે ગોપ ગોપિકા આદિવૃજ મંડળ  
અને વાછરડાં સહિત સર્વ માયેને રાખી પોતાની માયાવડે સર્વનું  
રક્ષણ કીધું; અને ઇન્દ્ર જે કે તેત્રિશ કોટિ દેવનો રાજા હતો તો  
પણ તેનું જળ તું મહા પ્રભુ આગળ આલ્યું નહીં, ત્યારે તેણે તું  
ઇન્દ્રને ઇશ્વર જાણી સ્તુતી કરી ક્ષમા માગી, આવી રીતે ઇન્દ્રરાજા  
પણ ત્હારી અદ્ભૂત કળાને જાણી શક્યો નહીં; તો હે પરમાત્મને  
શ્રી કૃષ્ણ! બીજા અન્વ મનુષ્ય તે તારી ગતીને કે જળને કેમ પામી  
શકે? જેમકે છાણ અને વિદ્યામાં વસનાર ગેંઝા નામનો જીવડો ક-  
મળની સુમંથીને જાણી શકતો નથી, તેમજ માયા અને પ્રપંચોમાં  
વિટાએલા મનુષ્યથી ત્હારા અપાર ગુણ જાણી શકાતા નથી.

પ્રભુ તુજ ગુણ અવધી નથી શોધ્યા તત્ત્વ તમામ,

શહજ જીવહા શેખની તોપણ હાર્યા હામ. ૭

ટીકા—હે કૃષ્ણ પરમાત્મને ! અનેક પ્રકારનાં શાસ્ત્રો,  
અને સર્વ ધર્મના તત્ત્વો તપાસતાં પણ ત્હારા જે અગણિત  
ગુણોની અવધી માલમ પડતી નથી. કારણ કે કેઇ પણ શાસ્ત્રે  
ત્હારા અપાર ગુણનો અંત મેળવ્યોજ નથી; એટલુંજ નહીં  
પણ શેષ કે જેને હજાર રસનાઓ વડે નિરંતર ત્હારો જાપ

જાપ જપે છે, અને ગુણ માય છે, અને તેમ કરતાં અનેક કદપ વહી મયા, તથાપિ ત્હારા ગુણનો અંત પામ્યા નથી.

સુની મારકંડ મથ્યા જુઓ લક્ષ વરસ વસી વન,  
હરિગુણ અવધી નવ જડી વહતાં વિમળ વચન. ૮

ટીકા—હે કૃષ્ણ ! પરમાત્મને ! મારકંડ સુનિકે જેમણે લાખો વર્ષ વનમાં વસી ભ્રમવાનનું તપ કીધું, અને ગુણ ગાયા તોપણ તેઓને ત્હારા ગુણની શિમા મળી નહીં; જેથી અંતે માત્ર ત્હારા ચરણારવિન્દનું જ સ્મરણ કરી વિરામ પામ્યા.

સાગર જળ પ્રારાન કર્યું ધારી તનમાં દેકે,  
અંત મળ્યો ન અગત્યને હરિગુણ વાદ વિવેક. ૯

ટીકા—હે કૃષ્ણ ! અગત્ય સુનિ કે જે આખા 'સમુદ્ર' જળ પી ગયા હતા, તેવા મહા બળવાન સિદ્ધવાળાને પણ તમારી કળા અને ગતીની માલમ પડી નહીં, જેથી સર્વ દેવતાઓને અમરાપુરમાં આવી ઉપદેશ કરવા લાગ્યા કે ઇશ્વર જે કે તેનો પાર પામવા કેઈ શક્તિવાન નથી.

સુનિ વાલ્મિકિએ વળી વળી બાખ્યા પુરણ ભેદ,  
શિમા મળી નહીં શાસ્ત્રમાં ઇશ્વર ગુણ અભેદ. ૧૦



ટીકા—હે ભગવાન ! વાલ્મિકિ મુનિ કે જેમણે ત્હારા રામાવતારનું વર્ણન સાત કોટિ શ્લોક વડે કીધું અને ત્હારા અગાધ ગુણ ગાયા, તથાપિ એ સાત કોટિ શ્લોક વડે ગુણ ગુણ ગાતાં પણ ત્હારા અગાધ ગુણ અને અતુલ શક્તિ ધરા-ક્રમનો પાર આવ્યો નહીં.

સમર્થની શક્તિ જ્યહાં પહોંચી નહીં લવલેશ,  
તો હું ટણવત કયમ લહું અદ્ય મતી અવિશેષ. ૧૧

ટીકા—હે દેવાધિદેવ શ્રીકૃષ્ણ ! બ્રહ્મા આદિ મહા સમર્થ મહાત્માઓની શક્તિ જે કાર્ય કરવા પહોંચી શકી નથી ! બળી જીવો કે આ ત્હારૂં સરજેલું જે જકત છે તેમાંજ અનેક તરે-હના મતભેદ ચાલી રહ્યા છે, એટલે કોઈ શાસ્ત્ર વેત્તા કહે છે કે પૃથ્વી સ્થિર છે, અને સૂર્ય ફરે છે. કોઈ કહે છે કે સૂર્ય સ્થિર છે. અને પૃથ્વી આદિ બીજા ગ્રહો સૂર્ય પાછળ ફરે છે. કોઈ કહે છે કે સૂર્ય એ પણ એક પૃથ્વી છે, અને તેમાં પણ મનુષ્ય આદિ જીવો વસે છે. કોઈ કહે છે કે ચન્દ્ર શામવર્ણ છે, કોઈ કહે છે કે પૃથ્વી અથવા સૂર્ય ચન્દ્ર બ્રમણથી એક બીજાનો છાંયો પડવાથી ગ્રહણ થાય છે, તો કોઈ કહે છે કે રાહુ નામનો ગ્રહ આડે આવી સૂર્ય કે ચન્દ્રનું ગ્રહણ કરે છે. હે પરમાત્મન ! આમ ત્હારી બનાવેલી વસ્તુનું પણ હજી સુધી કોઈને પુરતું જ્ઞાન થયું નથી

તો તેવી અનેક વસ્તુઓને બનાવનાર તું ઈશ્વર છે, તો ત્હારી ગતીનું જ્ઞાન તો શી રીતે થાય ! અને જેમાં તેવા સમર્થની બુદ્ધિ પણ પાછી પડી છે, તો હું જે કે તૃણવત્ મનુષ્ય અલ્પ બુદ્ધિનો અને અપુર્ણ છું તેવો હું ક્ષુદ્રજન તારા ગુણનો પાર કેમ પામી શકું !!

અગણિત ગુણ ત્હારા પ્રભુ મુજથી કેમ વદાય,  
સુર્પ થકી સાગર તાણું જળ ક્યમ ખાલી થાય. ૧૨

ટીકા—હે વિશ્વના નાથ ! ત્હારા ગુણ અને ગતી તે કોઈથી ગણી શકાય તેમજ નથી; કારણ કે તે અગણિત છે, તો તે ગુણનું વરણન કરવા હે અંતર્યામિ ! મારા અલ્પ મનુષ્યમાં કયાંથી શક્તિ હોય ? અને તે વર્ણવતા પાર પણ ક્યમ આવે !! જેમ કોઈ સુર્પ ( સુપડું ) વડે સમુદ્રનું જળ ખાલી કરવા ઇચ્છા કરે ! પણ તેની ધારણા કેવળ નિષ્ફળજ નય ! તેમ હે દયાસિંધુ ! ત્હારા ગુણ ખાવા કે ત્હારી ખાયા કે બળ બાણવાની હું ઇચ્છા કરું તે કેવળ વ્યર્થજ છે, માત્ર હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! એમ પ્રેમવડે કરી વદવું એજ મારે શ્રેષ્ઠ છે.

રવિ કિરણ જગ રજકણો ગણે કોઈ મતિ વાન.

પણ હરિગુણ ગણનારકો થયો ન કંઈ બળવાન, ૧૩

ટીકા—હે રાધિકેશ ભગવાન ! સૂર્યનાં કિરણો મણી શકે તેવો, અથવા જકતમાં ઉડતાં ઝીણાં રજકણો મણનાર કોઈ મહા બુદ્ધિમાન પુરૂષ આ ત્હારી સજેલી સૃષ્ટિમાં કંઈક પણ નિપજ્યો હશે ! પરંતુ તુ પરમાત્માની શક્તિની તુલના કરનાર, બુદ્ધિની અવધી બાંધનાર, કે અપાર ત્હારા ગુણોની ગણના કરનાર કોઈ પણ થયો હશે નહીં.

નગ શિખરે ચઢવા ચહે પંગો ગરી કલ્લાસ,  
હસ્તિ સાથ પિપિલિકા કરે વિચારવા આશ. ૧૪

ટીકા—હે ગુરૂડાધિશ શ્રીકૃષ્ણ ! જેમ કોઈ પગ વિનાનો પાંગળો માણસ મોટા પર્વતના શિખરપર ચઢવાની ઇચ્છા કરે ! અથવા એક ઝીણી કીડી તે હાથિ સાથે ચાલવાની ઇચ્છા કરે ! તે સહુ વ્યર્થ છે. તેવીજ રીતે હે વિશ્વંભર કૃષ્ણચંદ્ર ! કોઈ મનુષ્ય ત્હારા રૂપનું, ત્હારા ગુણનું, ત્હારાં કાર્યોનું કે ત્હારી અદ્ભૂત શક્તિનું સંપૂર્ણ વર્ણન કરવા ઇચ્છા રાખે તે પણ વ્યર્થ છે.

સાગર જળ પ્રાશન ચહે મેડક ધરી અહંકાર,  
ઇચ્છે અળશિયું શિરપર ભોમી ધરવા ભાર. ૧૫

ટીકા—હે વિશ્વમાય ! વળી જેમ મેડક ( દેહકું ) ના-મનું જીવડું કે જે પાણીમા રહે છે તે સમુદ્રનું સમગ્રું જળ

પીવાનું ધારે ! અથવા અળશીયું ( ચોમાસામાં લાંબા સાપના કણા જેવાં છવડાં પાણીમાં કે માટીમાં ડેખાય છે તે ) કે જે આ પૃથ્વીનો સઘળો ભાર પોતાના માથાપર ધારણ કરવા ઇચ્છે એ કેવળ વ્યર્થ છે ! અને તેમ કદી બનેજ નહીં, તેવીજ રીતે હે વિશ્વનાથ ! ત્હારા ગુણ બળની મણુના કરવા કોઈ મનુષ્ય ધારણા રાખે તે કેવળ વ્યર્થજ છે.

એવા બળ નિધિ ગુણુનિધિ કૃષ્ણ કૃપાળુ જાણુ,  
સુજથી જેહ વદાયતે કરજે પ્રભુ પ્રમાણુ. ૧૬

ટીકા—હે દયા સાગર કૃષ્ણ ! તું જોકે બળનો અને ગુણનો ભંડાર છે. મહાપરાક્રમ વાળો અને અગ્રાધબુદ્ધિવાળો છે. ત્હારાં સદૃશરિત્રો. વિવિધ કળાઓ અને લીલાઓ પણ અપાર છે. તેમજ સર્વ પ્રકારે તું મહાદયાળુ છે, તે સઘળી પ્રકારનું ત્હારૂં વર્ણન કરવા મારામાં શક્તિ નથી. તથાપિ તે સર્વ ગુણમાંથી હું જે કંઈ કહી શકું, અથવા શુદ્ધ અશુદ્ધ વાણીકે શબ્દોવડે જે ત્હારા ગુણ મવાય તે સર્વ હે પરમાત્મન તું માન્ય કરજે, એ મારી યાચના છે સાથી કે—

અમૃત સમ હરિ ગુણુતણો ભરીઓ અજિધ અપાર,  
તેમાંથી કિંચિત કથે થાય અમર અવતાર. ૧૭

ટીકા—હે જગદિશ્વર ! ત્હારા ગુણ અને કીર્તિ રૂપ અમૃતનો મહાસાગર ભરેલો છે, એટલેઆખા વિશ્વમાં ત્હારા ગુણ કીર્તિ બળ આદિનો મહિમા સંપૂર્ણ વ્યાપ્ત છે. ત્હારા બળ વડે અમુદ્ર મર્યાદામાં રહ્યો છે, ત્હારા બળવડે આકાશ ભુવનમાં સૂર્યચન્દ્ર જકતને પ્રકાશ આપે છે, અને ત્હારા બળવડે પૃથ્વી સ્થિર થઈ જકતને ધારણ કરે છે. એ સર્વ માત્ર ત્હારી શક્તિનો જ પ્રભાવ છે. એવા ત્હારા અપાર ગુણોમાંથી મારાથી સ્હેજ પણ જાણી શકાય, અથવા કહી શકાય, એટલે ત્હારા ગુણામૃતનું સ્હેજ પણ મારાથી પાન થાય, તો તેટલાવડેજ હું અમર થાઉં ! કારણ કે ત્હારા સ્હેજ સંબંધથી પણ મનુષ્યને મરણ જન્મનો ફેરો ટળી જાય છે; અને આત્મા કેવળ શુદ્ધ બ્રહ્મ રૂપ થઈ ત્હારા નિર્વાકાર સ્વરૂપને વિષે અતે લીન થઈ અમરગતીને પહોંચે છે

તેમ જાણી જુગદિશનાં ગાવા ચાહુ ચરિત્ર,

સુજ કુળ સુદ્ધાં સર્વદા થાઉ પરમ પવિત્ર. ૧૮

ટીકા—હે કૃપાળુ શ્રીકૃષ્ણ ! એવો ત્હારો અપાર મહિમા પવિત્ર અને મહાન ચરિત્ર ! અને અપાર દયાની દ્રષ્ટિ ! એવા સર્વ શુભ ગુણો માવાની ઇચ્છા રાખું છું, કારણ કે મને જ્ઞાન થયું છે કે તું પરમાત્માનાં ચરિત્રો શુદ્ધ અંતઃકરણથી ઉચ્ચારતાં આખા કુટુંબ સુધ્યાંત પવિત્ર થઈ તરી જાય છે. જેમકે—

પારસમણીના સ્પર્શથી લોહ કનક સમ હોય,  
ત્યમ હરિ ગુણ અમૃત થકી થાય અમર તન રહોય ૧૯

ટીકા—હે કલ્યાણ રૂપ પરમાત્મા ! પારસમણીનો સ્પર્શ  
થતાં તત્કાળ લોહનું સુવર્ણ બની જાય છે. એટલે લોહનું  
સોનું બનાવવાનો પારસમણીમાં ગુણ છે; તેવીજ રીતે ત્હારી  
ભક્તિ અને ગુણરૂપ અમૃતનું પાન કરવાથી કેવળ શુદ્ધ અને  
વિકાર વિનાનો બની અંતે સત્ય ધામમાં પહોંચવાનો અધિકારી  
થાય છે. એ ત્હારા નામનોજ માત્ર ગુણ છે.

જ્યમ લેધુ દિપક ભુવનમાં કરે તિમિરનો નાશ,  
ત્યમ કિંચિત્ હરિ ગુણ થકી અંતર વસે અવિનાશ. ૨૦

ટીકા—હે અવિનાશી ! જેવો નાનો સરખો દીવો મોટા  
ભુવનમાં અંધકારનો નાશ કરી નાખે છે, તેવીજ રીતે ત્હારા  
રહેજ ગુણનું કથન થતાં અથવા ત્હારી ભક્તિ કરતાં પ્રાપ્ત  
થયેલા મહા પુણ્યરૂપ દિપક વડે કરી આ આત્મામાં રહેલો  
અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર તત્કાળ નાશ પામી ત્હારા શુદ્ધ તેજોમય  
અને નીર્વિકાર પરિબ્રહ્મનો જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશ ઉદય પામે છે.

એવા હે જગદિશ્વરા નમું હું વારંવાર.  
તું પ્રભુ જગપતિ જગમહી વ્યાપક સચ્ચરાચર. ૨૧

ટીકા—હે પરાત્પરા ! હે જગતના ઇશ્વર ! એવો જે મહા શક્તિવાળો ઇશ્વરને હું વારંવાર શુદ્ધ અંતઃકરણથી પ્રણામ કરું છું. હે પ્રભુ ! તું આખા જગતનો સ્વામી છે, અને વળી આખા જગતમાં સચરાચાર વ્યાપેલો છે, ત્હારા વિના અખિલ પ્રદ્વાંડમાં પણ આણુ જેટલી જગ્યા ખાલી નથી, એને જો હું અંતર દ્રષ્ટિથી નજર કરું છું, ત્યાં સર્વ સ્થળે તું પરમાત્મા આપો આપ જણાઈ આવે છે. અને આખું ભૂવન ભરપુર છે.

**ગુપ્ત નથી કંઈ તુજથી મનુષ્ય કૃતી ગતી જ્ઞાન !**

**ગુપ્ત ગણે તુજથી પ્રભુ તે મૂરખ નાદાન. ૨૨**

ટીકા—હે ભગવાન ! મનુષ્ય માત્રનાં કાર્ય, વિચાર; જ્ઞાન કૃતી એ આદિ કંઈ પણ ત્હારાથી છાની નથી; એટલે તું સર્વનો જ્ઞાતા છે, જેથી વેદ તને “ અન્તર્યામિ ” કહે છે. અને જેથી કોઈ પણ મનુષ્ય ત્હારાથી છાનાં કાર્ય કરવા ધારે તે બુદ્ધિ વિનાનો મૂખ અથવા બાળક છે.

**મહિમા મોટો નામનો જરા ન બેસે દામ,**

**પક્ષ થાય પરિપ્રદાની મુધરે સઘળાં કામ. ૨૩**

ટીકા—હે દેવાધિદેવ ! ત્હારું નામ એ મહા પાવન કારી અને અતુલ મહિમાવાળું છે. કારણ કે હે કૃષ્ણ ! હે રામ !

હે રામકૃષ્ણ ! એ નામ માત્રથીજ ઘણા લોકો મોક્ષ પદવીએ પહોંચ્યા છે, તે કારણ મહાત્માઓ ત્હારા નામને આશ્વરૂપ મહાસાગર તરવાને વહાણની ઉપમા આપે છે. એવું મહા મૂલ્યવાન અને આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે પારસમણી રૂપ ત્હારું નામ છે, તોપણ તેની કાંઈ કીંમત બેસતી નથી. વળી એ ત્હારા નામનો મહિમા ગાવાથી તું જે મહા સ્મર્ય અવિનાશી ઇશ્વરની પક્ષ થાય છે, એટલે ત્હારી સહાયતા મળે છે, જેથી સર્વ કામ સુખરી જાય છે.

તેવા કૃષ્ણ કૃપા નીધિ સમરણ કરતાં આજ,

આ લોકે સુખ સાંપડે પરલોકે રહે લાજ. ૨૪

ટીકા—હે કૃપાનિધિ શ્રીકૃષ્ણ લગવાન ! મહા સ્મર્ય તું પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતાં આ લોકમાં સર્વ પ્રકારનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે ત્હારી કૃપા વડેજ સ્ત્રી ધન પુત્ર આદિ મળે છે. અને વળી અત્યુપાછળ તારા નામ સ્મર્ય રૂપ પુણ્ય વડે પરલોકે ઉંચ ગતી પ્રાપ્ત થાય છે, અને યમ દુત તારા નામ પ્રતાપ વડે સમિપે આવતાજ નથી.

એમ જાણી પ્રભુ સર્વદા જપુ તમારૂં નામ.

ભવસાગર રહેજે તરૂં દોહિલીવેળા દામ. ૨૫

ટીકા—હે ઇશ્વર ! એવી રીતે ત્હારો અપાર મહિમા જાણી નામ જપુ છું. અને હું જાણું છું કે આ સંસાર



રૂપ મહા વિષમ સાગર તરવામાં ત્હારી ભક્તિ એજ સાધન છે, અને ત્હારા નાંમરૂપ મોટું નાણું—ધન છે, તે મારી દોહિલી વેળા કે જે વેળાએ આ દેહ મરણ પામવા તૈયારીમાં હશે ! યમના હુતો કંઠને રોકીને બેઠા હશે ! કફ જે કે આ શરિરના દશ દારને બંધ કરી દેશે, અને ઇન્દ્રીયો ગાતાનો ધર્મ ભુલી કેવળ શિથિલ થઇ જશે, તેવા મહા સંકટની વેળાએ તું પરમાત્માજ મને સ્હાય કરીશ ! તે વખતે પુત્ર, સ્ત્રી, ધન, એમાનું કોઇ સ્હાય થવાનું નથી. કોટિ ધન સંપત્તિ અને સર્વ સ્નેહી સગાંનું ત્યાં કંઇપણ ચાલવાનું નથી. તે વખતે મારો બેલી તું ઇશ્વરજ છે.

પારસ રૂપ પ્રભુ સદા નામ તુંજ નિરધાર,

કઠણ લોહસમ મુજ હૃદય કાંચન સમ કરનાર. ૨૬

ટીકા—હે વિશ્વંભર ! વળી તારૂં રૂપ પારસમણી રૂપ છે એવું આગળ જણાવ્યું છે, તે નિશ્ચય છે. કારણ કે પારસ મણી જે કે લોહને સ્પર્શ થતાંમાંજ કાંચન બનાવે છે, તેવીજ રીતે મારૂં હૃદય જે લોહ રૂપ મહા કઠણ છે, તેને તારા નામ રૂપ પારસમણીનો સ્પર્શ થતાં કેવળ શુદ્ધ વિકારરહિત જ્ઞાનવાન કાંચન રૂપ થઇ જાય છે; એટલે અજ્ઞાન રૂપ લોહ=પણું તે ત્હારા જ્ઞાન રૂપ પારસના સ્પર્શથી ટળી જઈ અખંડાનંદ કાંચન રૂપ બને છે.

વળી પારસથી અધિકે કહુ નામ તુજ ભગવાન,  
પારસ નીજ સમ નહીં કરે કરે તું નીજ સમાન. ૨૭

ટીકા—હે ઇયાણુ ! વળી ત્હાડું નામ પારસ રૂપ છે એમ આગળ કહ્યું છે, પરંતુ આ સ્થળે હું એમ કહું છું કે પારસમણી થકી ત્હાડું નામ ઘણુંજ ઉત્તમ છે. કારણ કે પારસ મણી લોહાને સોનારૂપ બનાવે છે. પણ પારસમણી રૂપ બનાવી શકતી નથી. એટલે પોતાની સમાન બનાવી શકતી નથી, પણ ત્હાડું નામ કે જે લોહ રૂપ અધમને પણ ત્હારા પોતાના સમાન બનાવી દે છે, એટલે પોતાના અંતરે વિષે બ્રહ્મરૂપમાં ભેળવી એક નિવિકલ્પ બનાવી દે છે, જેમકે મીરાંબાઈ નરસિંહ મહેતા અને રાહુદાસ જેવા ભક્તોને પોતામાંજ લીન કરી લીધા છે. વળી—

હેમ અને પારસ થકી પણ તેમાં કલિ વાસ,  
તુજ નામ રૂપ હેમમાં આપ વસે અબિનાશ. ૨૮

ટીકા—હે કૃપાના આગર ઇશ્વર ! જો કે કદાપિ પારસ મણીના સ્પર્શથી લોહનું સોનું બને છે ખરું ? પરંતુ તેવા સોનામાં કલિનો વાસ છે, એવું મોટા પુરૂષો કહે છે. કારણ કે કનક, કાન્તા, કામની એ ત્રણ કલિનાં રૂપ છે, અને તે ત્રણે વસ્તુમાં સદાકાળ કલિ વસેલોજ છે. પરંતુ તારા

નામરૂપ પારસવટે થયેલા જ્ઞાનરૂપ સુવર્ણમાં તો તું પોતેજ અંતર્યામિ વશેલો છે. માટે તે પ્રમાણે તપાસતાં પણ પારસમણી થકી ત્હારૂ નામ સદાકાળ ઉત્તમ છે. વળી—

કંઈકે કવિ આગે થયા કીધા બહુ ઇતિહાસ,  
પણ વાલ્મિકિ વ્યાસ એ નામે થયા પ્રકાશ. ૨૯

ટીકા—હે ઇશ્વર ! જકતમાં ત્હારા નામનોજ મોટો પ્રતાપ છે, એ સત્ય સમન્તય છે, કારણ કે આગળ અનેક કવિઓ થયા, અને તેમણે અતી ઉત્તમ એવાં ઇતિહાસ, કાવ્ય, નાટક, એ આદિ ઘણાં પુસ્તકો રચ્યાં છે, તો પણ તે જકતમાં અતિ પ્રકાશ નથી. પરંતુ વાલ્મિકિ મુનિ અને વ્યાસ મુનિ કે જેમણે માત્ર ત્હારાજ નામના રામાયણ અને શ્રીમદ્ભાગવતના ગ્રંથો રચી ત્હારાજ ગુણ ગાયા છે. તેથીજ તે જકતમાં ધીજ સમગ્ર કવિઓ કરતાં વધારે પ્રસિદ્ધ, પ્રકાશ અને કીર્તિવંત છે. તેનું કારણ તે ત્હારા નામનોજ મહિમા છે.

કોટિ સૂર્ય સમ તેજ છે કોટિ શશિ સમ શાન્ત,  
તેહ નામ જેને જડયુ' ભાગ્ય અધીક નહીં જ્ઞાન્ત. ૩૦

ટીકા—હે શ્રીકૃષ્ણ ! ત્હારૂં નામ કે જે કોટિ સૂર્યના સરખું તેજસ્વી અને કોટિ ચંદ્રના જેવી શાન્તિ આપનાર આમ કેવાનું કારણ કે સૂર્ય અને ચંદ્રમાં તેજસ્વિ છે ખરા ! તથાપિ તેને

પણ ઉત્પન્ન કરનાર તું ઇશ્વર છે. અને ત્હારી આજ્ઞા વડે આકાશમાં રહી સદાકાળ ભ્રમણ કરતા સરખને પ્રકાશ આપે છે. માટે તેઓના સરજનહાર તું ઇશ્વર તેઓ કરતાં કેટિ ઘણો ઉત્તમ છે. વળી ખીજે અર્થ આ વાક્યનો એમ પણ કરી શકાય છે કે સૂર્ય અને ચન્દ્ર જો કે મહા તેજસ્વી તેમજ જડતને અતીશય ઉપકાર કરનાર છે, તથાપિ તેઓની ભક્તિ કડ્યાણુ દાતા નથી, પરંતુ ત્હાડે તો નામજ માત્ર કડ્યાણુદાતા છે, અને તે કારણથી ભક્તજનો ત્હને નીરંતર શેવે છે, ત્હારા નામનું ઉંચે શબ્દે ગાન કરે છે. યોગિજનો સદાકાળ ત્હારા રૂપને સમાધિમાં ધારે છે. તેમજ જ્ઞાની પુરૂષો તને અંતરમાં રાખે છે. તે માટે તું તેમના કરતાં કેટિ ઘણો તેજસ્વી છે એમ કહેવાય છે. એવું હે પરમાત્મન ત્હાડે કડ્યાણુદાતા નામ જે પુરૂષને જડયુ તેના સદ્ભાવનો પાર નથી એ વાત નિશ્ચય છે.

સુખકર એવા નામને લલ્યું ન જેણે લેશ,  
ધિક્ક જન્મ તે જન તણો ધિક્ક પુરૂષનો વેશ. ૩૧

ટીકા—હે ઇશ્વર ! સરવ પ્રકારથી સુખ આપનાર ! ત્રણ પ્રકારના પરિતાપને દુર કરનાર ! અને ધર્મ અર્થ, કામ મોક્ષ એ ચતુર્ભાગ પરિપૂર્ણ કરનાર એવું ત્હાડે શુભ નામ જેણે ભણ્યું નહીં. અથવા તેવા નામને પ્રીતીથી જાણ્યું નહીં તેના

જન્મને ધિક્કાર છે, અને તેણે મનુષ્યનો દેહ ધારણ કીધો તેને પણ હજારવાર ધિક્કાર છે.

એહ નામનો આશરો ચાહુ પ્રભુ દિન રાત,  
ક્ષમા કરો અપરાધ સહુ હે જગપતિ મુજ તાત. ૩૨

ટીકા—હે મદનો હરણ કરનાર મધુસુદન ભગવાન! અતીશય શ્રેષ્ઠ અને અપાર જેનો મહિમા છે એવું જે ત્હારું મંગળકારક નામ છે, તેનોજ આશરો ધારી, અથવા તે નામ ઉપરજ હું દૃઢ વિશ્વાસ ધારી તેનેજ નિરંતર ચાહુ છું. હે મ્હારા પિતા મ્હારા સર્વ અપરાધ તમે ક્ષમા કરો.

સ્હાયક સદા શ્રીકૃષ્ણ મુજ શિરપર સમરથ આપ,  
પિતા છતાં હું પુત્રને શાનો રહે સંતાપ. ૩૩

ટીકા—હે લક્ષ્મી પતિ! આ જન્મમાં તુંજ મારો સ્હાયક અને મારા શિરપર તું સમર્થ બિરાજે છે, અને હું નિશ્ચય જાણું છું કે તુજ મારો પિતા, મ્હારો પાલક અને મ્હારો ઇષ્ટ છે. તેથી હું સર્વ પ્રકારની ચિંતાઓથી મુક્ત થયો છું. કારણ કે જેને માથે પિતા હોય તે પુત્રને સંસાર વ્યવહારની ચિંતા રહેતી નથી. તેમજ તું મારે માથે પિતા હોવાથી કોઈ પ્રકારની મને પણ ચિંતા રહેતી નથી. કારણકે હું પુત્રની સર્વ મનકામનાઓ તું પિતા પૂર્ણ કરનાર સમર્થ છે.

\*

વદાય મુજથી વચન કહી ભર્યાં અજ્ઞાન અપાર,  
પણ પિતૃ નવ જોશે તમે અવગુણ આપ દયાળ. ૩૪

ટીકા—હે દયાળુ પ્રભુ ! ત્હારી સ્તુતિમાં અથવા હરેક ગુણ ગાતાં મારાથી શુદ્ધ અશુદ્ધ કે અર્થ વિહિન અજ્ઞાનના ભરેલા શબ્દો જાણે કે અજાણે વદાય ! તો પણ હે દયાળુ પિતા ! હું જાણકપર દયા કરીને તે મારી કૃતી સામું નહીં જોતા માત્ર ત્હારી કૃપા અને દયા વડેજ મને પાળજે.

તાતા કહીને તોતળું જાણક વદે વચન,  
માતા સમજે મમ્ એ અર્થક માગે અન્ન. ૩૫

ટીકા—હે ઇશ્વર ! જેમ નાનું જાણક તોતળું તોતળું જોલતાં તાતા માગે છે, પણ તે જો કે તાતાનો અર્થ રોટલો એવો વ્યાકરણના નિયમે અર્થ થતો નથી. તેમજ તાતા શબ્દ રોટલાનો અર્થ સૂચક નથી. અથવા તાતા એ કોઈ ભોજન પદાર્થનો સંજ્ઞા વાચક શબ્દ નથી, તથાપિ તે જાણક તાતા કહીને રોટલોજ માગે છે એવું માતા સમજી જાય છે, એટલે જાણકનો રોટલો માગવાનો ભાવાર્થ જાણી જાય છે, તેવીજ રીતે હે પુત્ર વત્સજ પિતા ! મારા અજ્ઞાનવાળા શબ્દ, અથવા અર્થ વિનાના શબ્દો પણ તું યોગ્ય અર્થમાં સમજી મારો અંતરનો મમ્ જાણી પુત્ર તુલ્ય ગણજે. વળી—

વળી જાંઘા કે ઘેલડાં વદાય મુજથી વેણુ,  
પણુ પ્રભુ માનો પાધરાં કૃણુ કૃપાનિધિ કહેણુ. ૩૬.

ટીકા—હે' દયા આમર ઇશ્વર ! મારાં બોલેલાં વચનો કદાપિ અર્થ વિનાના હોય ! અથવા અવિહિત હોય ! તેમજ જાંઘા ઘેલાં હોય ! તો પણ હે કૃપાસિંધુ, તું અંતર્યામિ છે તેથી મારા બોલેલા શબ્દનો ભાવાર્થ નહીં જોતાં મારા અંતરનો ભાવાર્થ જાણી તેવાં અવિહિત વાક્યો પણ હિત અર્થ જાણી મને ક્ષમા કરજે ! કારણ કે કયા શબ્દો વડે તું ઇશ્વર પ્રસન્ન થાય છે, તે હું અજ્ઞાનીને સમજ નથી.

સમજી સુખ તુજ શરણુમાં તેવિણુ સઘળું દુઃખ,  
ભજ્યો ન પામર કૃણુને ધિકકે તેહનું સુખ. ૩૭

ટીકા—હે કૃપાધિશ ! હું તો માત્ર એટલું નીશ્ચય સમજી છું—કે સર્વ પ્રકારનું સુખ તે તારા પવિત્ર ચરણને વિષેજ રહેલું છે. કારણ કે સર્વે સુખનો દાતા તુંજ છે, તેમ સમજી હું તુજ કૃપાનાથને શરણ પડ્યો છું. અને તું વિના પોતે મમત્વ ધારી મનુષ્ય જે કંઈ કરે છે તે સઘળું દુઃખરૂપ છે. એના તું વિશ્વ પિતાને પ્રેમ ભક્તિ વડે જે મનુષ્યે ભજ્યા નથી, તેનું સુખ અને જીવિત ધિક્ક છે. કારણ મનુષ્ય દેહ ઇશ્વર ભક્તિ માટેજ મળ્યો છે.

અમૃત સરખી જીભથી વધો ન કૃષ્ણ વચન  
વિષ સમ કડવાં વેણુથી હરખે મૂરખ મન. ૩૮

ટીકા—હે રાધિકેશ કૃષ્ણચંદ્ર ! આ જીભ જે કે અમૃત સમાન છે, અમૃત સમાન જીભને કહેવાનું કારણ કે જેમ અમૃત રસનું પાન કરવાથી દેહ અમર થાય છે, તેમ આ જીભ વડે રામ કૃષ્ણ એ આદિ ભગવાનનાં નામ અને ભગવાનના ગુણ ગાવાથી આત્મા મરણ જન્મરૂપ ઉપાધીથી મુક્ત થઈ અમર થાય છે. માટે તે જીભને મહાજનો અમૃત મયિ કહે છે. તે હે ઇશ્વર ! તેવી અમૃત સમાન જીભ વડે કરી હે કૃષ્ણ ! હે રામ ! એવાં તારાં મગજ રૂપ નામ સ્મરણ જેને રચતાં નથી, અને વિષ સમાન કડવાં વચન, ભગવાનની ભક્તિને ભુલાવી વિષયોના અને નાસ્તિક વૃત્તિમાં લઈ જાય તેવાં ભાંડ ભવાઈ નાટક ઇત્યાદિ ચેષ્ટાકાર લોકોનાં વચનો સાંભળવાં અને બોલવાં એ પ્રીય લાગે છે. એ મૂર્ખાઈ અથવા અજ્ઞાન છે.

વિષ રૂપ આ વિષયમાં વળગ્યા સહુ દિન રાત,  
ભૂલ્યા ભક્તિ ભુધરા અવગુણ શોધે આપ. ૩૯

ટીકા—હે પરિવ્રજ ! વિષ સમાન સંસારના વિષયોમાં સર્વ જડત વળગી રહ્યું છે. વિષયોને વિષરૂપ કહેવાનું કારણ કે હસ ઇન્દ્રિયોના દશ વિષય છે તે મહા દુઃખરૂપ છે માત્ર



એક ઇન્દ્રિયનો એકજ વિષય તે પ્રાણની હાનીરૂપ નીવડે છે, જેમકે હાથિ જનાવરને સ્પર્શ (કામ) ઇન્દ્રિય બળવાન હોવાથી તેને પકડનાર લોકો કાગળની તેનાજ રંગની હાથણી બનાવી એક ઉંડા ખાડાની ઉપર તેને ઘાસ અને માટી સહેજ પાથરી જમીન જેવું બનાવી ઉભી રાખે છે, તેવી હાથણીને બેઠ હાથિ કામ વિકારથી તે હાથિણીનો સ્પર્શ કરવા જાય છે, અને મોટાં ખાડામાં પડી બંધાઈ જાય છે. માછલાંને રસના ઇન્દ્રિયી કાંટામાં ભરાવેલું માંસ ગળી જાય છે, જેથી પકડાઈને પ્રાણ ખુવે છે, હરણને નાદ ઇન્દ્રિયી મહા દુઃખ થાય છે, એટલે હરણનો શિકાર કરનાર બિણા સતાર આદિ વાજિંત્રો જંગલમાં વગાડે જેના નાદથી મોહીત થઈ હરણો તે શાંભળવા આવે છે, તે વખતે શિકારીઓ તેને મારી નાંખે છે. પતંગિયાંને રૂપ ઇન્દ્રિય પ્રબળ હોવાથી મોહિત થઈ દીવામાં પડી પ્રાણ ખુવે છે. એવી રીતે એકજ પ્રકારનો વિષય મહા દુઃખ આપનાર નિવડે છે તો મનુષ્યને તો દશ ઇન્દ્રિયોના દશ પ્રકારના વિષયો પણ પ્રબળ છે, તો તે દશ પ્રકારના વિષયો તેનું ભલું થવા દેજ નહીં. હે પરમાત્મન્ન કૃષ્ણ ! માત્ર ત્હારી કૃપા હોય તોજ તે વિષયોને છૂટી ત્હારી પ્રીતીના પાત્ર થવાય છે. વિષયો તો માત્ર અતી પ્રવૃત્તિજ આપે છે. અને ત્હારી મંગળભક્તિને છોડાવીને માત્ર વિષયોમાંજ પ્રીતી કરાવે છે. હે ઇશ્વર આ વિષયના ત્રાસ-માંથી ત્હારાવિના ખીજો કોઈ છોડાવનાર નથી.

હું અપરાધી ઇશ છું તું પ્રભુ દિન દયાળ,  
બાળક બાણી બાપજી રાખો મુજ સંભાળ. ૪૦

ટીકા—હે કૃપાળુ ઇશ્વર ! એવી રીતના અનેક દોષોથી ભરેલો હું અપરાધી છું, કારણ કે તારા નિર્માણ કરેલા ધર્મોથી હું વિહિન છું, અને તારા નિયમોનો હું સદાકાળ ભંગ કરું છું; નિતી અને ધર્મ ધારવામાં હું ઘણો ખાછળ છું; અને એનાં અનેક કારણોથી હું તારી કૃપા પામવાને યોગ્ય નથી, તેમ છતાં પણ તું મહા દયાળુ છે, એ વિદ્યાસથી તારી પ્રાર્થના કરું છું કે હું તારો બાળક છું, મને સર્વ પ્રકારની ક્ષમા કરી માસી સંભાળ લેજે.

તાત તણો એ ધર્મ છે પુત્ર વાંક નવ લેય,  
તેહ ન્યાયથી નાથજી કૃપા મુજપર હોય. ૪૧

ટીકા—હે પરિશ્રદ્ધ ! પુત્રનો દોષ અંતરમાં નહીં લાવતાં પિતાએ તો તેનું પોષણ કરવું અને તેની ઉચ્ચ સ્થિતિની ઇચ્છા એ પુણ્ય પિતાનો ધર્મ છે, એ ન્યાયથી હે પિતા ! મને અપૂર્ણ વિદ્યાસ છે કે તું સદાકાળ મારી ઉન્નતિ કરશે.

સહેજ કૃપા જો તુજની જનપર હોય જરૂર,  
શ્રેષ્ઠ થતાં શી વાર છે કૃણુ કૃપા બળપુર. ૪૨

ટીકા—હે વિશ્વનાથ ! માત્ર ત્હારી સ્હેજ કૃપા જે મનુ-  
ષ્યપર થઈ, તેને આ જકતમાં શ્રેષ્ઠ થતાં વાર લાગતી નથી.  
કારણ કે હે વિશ્વંસર ત્હારી કૃપાનું ખગ અપાર છે.

ગુણકા શુક ભણાવતી રામ રામ વદી વેણુ,  
તારી તે ત્રિભૂવન ધણી સવળાં સમજી કહેણુ. ૪૩

ટીકા—હે ત્રિભૂવનપતિ ! રામ રામ એવા શબ્દો યોલીને  
ચતુરસેના નામની ગુણકા પોપટને ભણાવતી હતી. તેના વિના  
સમજનાં અને પ્રીતી વિનાનાં વચનો પણ તે' દયાળુ પિતાએ  
પૂર્વના ક્ષણના ઉદયને લીધે સવળાં અને શુદ્ધ ગણી તે ગુણ  
કાનો ઉદ્ધાર કીધો છે, તો ત્હારી દયા મનુષ્યપર થતાં તે શ્રેષ્ઠ  
થઈ ઉદ્ધાર પામે તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

મિથ્યાં વાસુદેવને દીધું આપનું નામ,  
સહજ સંખંધે તારિયો દયાનિધિ ગુણુ ધામ. ૪૪

ટીકા—હે દયાળુ ! મિથ્યા વાસુદેવ નામનો રાજા કે જે  
હે ઇશ્વર ! ત્હારી પોતાની નિંદા કરીને હું ઇશ્વર છું એમ  
કહેવરાવતો હતો. પરંતુ તેને પણ તમો પરમાત્મા દયાળુએ  
વાસુદેવનું નામ કાયમ કરી તાર્યો છે. એવા તમો ઇશ્વર દયાળુ છો.

પાપી પુતના રાક્ષસી કરવા આવી નાશ,  
રીઝ્યા પણ ખીઝ્યા નહીં સ્પર્શ થતાં અવિનાશ. ૪૫

ટીકા—હે અવિનાશિ ! જો કે પુતના પોતાના સ્તનપર વિષ ધારી તુ બાળણુનો નાશ કરવા આવી હતી. પરંતુ બાળ કૃષ્ણ રૂપ જો કે સાક્ષાત ઇશ્વરજ છે તેને ઉછંગમાં લેવાથી તું અંત રચામિનો તેના અંગને સ્પર્શ થયો તેથી તેને ઉદ્ધાર અર્થે છે.

એવી દયા તુજ વિણ પ્રભુ અન્ય સ્થળે ક્યાં હોય,  
તાત જગતના છો તમે દયા રાખવી જોય. ૪૬

ટીકા—હે શુરૂડાધિશ ! આવી અપાર દયા તું પરમાત્મા વિના હું બીજે કંઈ જોતો નથી કારણ કે લાખો અપરાધની પણ તું દયાળુ પિતા ક્ષમા આપે છે, બીજા ગૌણ દેવતાઓ પોતાના અપરાધની પણ ક્ષમા કરતા નથી. તું જો કે આ જગતનો પિતા અને સંરક્ષનાર છે, એવો દયાળુ સ્વભાવ તને ઇશ્વરને ઘટિત છે.

સુત ચડે કદી શિરપર કે તાણે પિતુ વાળ,  
તોપણ રીઝે તાતજી નવ આપે કદી આળ. ૪૭

ટીકા—હે પરમ પિતા ! પુત્ર જો કે લાડ કરતો પિતાના માથા પર ચઢે અથવા માથાના કે મુછના વાળ ખેંચે; અને બીજી હરકોઈ રીતે પિડા આપે તોપણ તે બાળકપર પિતાને રીસ ઉપજતી નથી, પણ ઉલટું વહાલ આવે છે, તેવીજ રીતે તું જગતનો પિતા છે, અને અમે સર્વ બાળક ત્હારો હરકોઈ અપરાધ કરીયે, તો પણ અમારાપર શદાકાળ તારી દયાજ છે.

અવગુણના હરિ ગુણ તણો પિતા ધર્મ નિરધાર,  
વત્સ પ્રહારે ગાયને પણ આપે પયધાર. ૪૮

ટીકા—હૈં દયાનાથ ! અમારા અવગુણને પણ તમે દયાળુ પિતા ગુણરૂપ ગણી લ્યો છો, અથવા શત્રુને પણ સ્નેહી માનો છો, કારણ કે ત્હારા પરમ શત્રુ હિરણ્યકશ્ચપુ, હિરણ્યાક્ષ, રાવણ કંસ એ આદિને પણ તે અભ્યપદ આપ્યું છે. એટલે પિતાનો યથાર્થ ધર્મ તું જાણે છે કે દુઃખ આપનારને પણ સુખજ આપવું, એ ત્હારો ન્યાય છે, જેમકે વાછરડું ગાયને ધાવતી વખતે માથાં મારી પીડા આપે છે. તોપણ ગાયતો પોતે માતૃ ભાવથી વાછરડાને દુધજ આપે છે. અને સ્નેહથી ચાહે છે.

સર્વ થકી આ જગતમાં શ્રેષ્ઠ કૃપા તુજ નાથ,  
જન્મ મરણનો ભય મટે અંતે રહે હરિ સાથ. ૪૯

ટીકા—હે વિશ્વેશ્વર ! આ જગતમાં સરવથી ત્હારી કૃપા શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે જો કોઈ રાજાની કે કોઈ ધનવાનની કૃપા હોય ! તો તેને અન્ન ધન વિગેરે આપી તેનાં સંકટ કાપે છે. પરંતુ તે સુખ પોતાની છાંદગી સુધીજ પહોંચે છે, પણ ચમના દૂતોનો માર કોઈ સુકાવી શકતું નથી. પરંતુ હે ઇશ્વર ! ત્હારી કૃપાતો અનંતકાળ સુધી લખચોરાશીનો ફેરો છોડાવીને અખંડ સુખ આપે છે, અને અચળ પદની પ્રાપ્તિ કરાવી ગોલોક વૈકુંઠ આદિ ધામમાં પોતાની સાથે રાખે છે.

એવા ગુણુ તુજના પ્રભુ જનપર રહે જરૂર,  
સ્નેહ ઘણો તુજ શામળા માનવી ઉપર મુળ. ૫૦

ટીકા—હે કરુણાળુ પ્રભુ ! એવા અતુલ ત્હારા ગુણુ, ત્હારો ઉપકાર, અને ત્હારી દયા એ સર્વ મનુષ્ય જાતીને માટે ઘણો છે. એટલે તું પરમાત્માને મનુષ્ય ઘણાં વહાલા છે અને વિચાર કરતાં નિશ્ચય છે. કે આ પૃથ્વી, સૂર્ય, ચન્દ્ર, પર્વત, અમુદ્ર, સરિતાઓ, એ આદી સર્વ સુખકર વસ્તુઓ તે માણસને માટેજ સજ છે, એજ ત્હારી પુણી દયા દેખાય છે.

અગણિત કળા અધિક બળ લીલા અપરમ પાર,  
તુજ કૃતીક્રયમ સમજાય પ્રભુ તું જગ સરજનહાર. ૫૧

ટીકા—હેમી કૃષ્ણ ! ત્હારી કળા, ત્હારૂં બળ અને ત્હારી લીલા એ અપરમપાર છે, તેનો અંત આવે એમ નથી તેમજ આ જગતનો તું બનાવનાર મહા સમર્થ છે, તો ત્હારી એવી અદ્ભૂત કૃતી એક ક્ષુદ્ર માનવીથી કેમ સમજી શકાય વારૂં ! !

ભક્ત સુદામાને પ્રભુ દાખવી લીલા અપાર,  
પલક એક માટે રચ્યો અદ્ભુત અંગ સંસાર. ૫૨

ટીકા—હે પરમાત્માને ! સુદામા જે ત્હારો પરમ ભક્ત હતો છતાં તારો ભેદ તે જાણી શક્યો નહીં અને ત્હારી અકળ લીલામાં ભરમાઈ ગયો. અને સ્વપ્નરૂપ નદીમાં સ્નાન

કરતાં ડુબકી મરાવી સુદામાને એક સાગરના ખેટમાં લઇ જઈ  
ત્યાં સ્ત્રી પુત્ર બિગેરે મહા દુઃખ અને પાપ રૂપ સંસાર મંડાવ્યો  
અને તેને વર્ષોના વર્ષો વહી ગયાં લાગ્યું. પરંતુ ડુબકીથી ખડા  
નિકળતાં સર્વ જાતું રહ્યું અને આવી પ્રભુની અકળ લીલાથી  
સુદામાં વિશ્વમય પામ્યો. (સુદાગાની અકળ લીલાના પુસ્તકમાં  
આ વાત રસ ભરી રીતે વર્ણવી છે તે જુઓ)

અરજીન સખા શ્રી કૃષ્ણના પાણુ હરિઓ તન ગર્વ,  
જેણે ભારત દળ હર્યું તે થયો ચોરને શણ. પઃ

ટીકા—હે ભગવાન ! અરજીન જો કે ત્હારા પરમ મિત્ર  
હતા. તો પણ તેમનાં અંતરમાં ગર્વ ઉપજ્યો, તે ગર્વને હરવ  
માટે તે મધુ સુદન ભગવાને અરજીનના સર્વ બળનું હરણ કરી  
લીધું અને જેણે મહાભારત સંગ્રામમાં અઠાઈ દિવસ અચળ રહી  
ધોર યુદ્ધ કરી સિંધ પિતા ! દ્રોણગુરુ, કૃપાચાર્ય કર્ણ જેવ  
અમર્થ યોદ્ધાને સંહાર કીધો. તેજ બળ પોતાની પાસે હોવ  
છતાં પણ તે અરજીનનાં વસ્ત્રો અને આયુધો કાપા જાતન  
એક બે લુટારાંએ લઈ લુટી લીધા. અને ત્યાં તેમનાથી કંઈ  
પણ થઈ શક્યું નહીં. એ પણ માત્ર તારી લીલાનો પ્રભાવ છે.

એમ ગણાવું કેટલા ગણે ન આવે પાર.

તુજ ગતી ગણતાં ગુણનિધિ હારે સહુ સંસાર પઃ

ટીકા—હે દયાનિધિ ! એવાં તારાં અપાર કાર્યો, અપાર ગતિ, અને અપાર લીલા છે. તે ગણતાં પાર આવે તેમ નથી. અને ત્હારા ચમત્કારનો નિર્ણય કરતાં આખું જગત હારી જાય છે.

૩૫ ગુણ બળ બુદ્ધિ બહુ કોથકી નવ સંમળાય.

બર્ણન નવ થાયે પ્રભુ ગતીમાં સહુ ઘુચાય. ૫૫

ટીકા—હે ઇશ્વર ! બળી ત્હારું શું ૩૫ છે ! ત્હારું બળ કેટલું છે, ત્હારા ગુણ કેવા છે, અને તારી બુદ્ધિ કેટલી છે, એ વિગેરે કોઈથી સમજી શકાય તેમ નથી. તેમજ ત્હારી અપાર લીલામાં પ્રજ્ઞા સરખા ભુલા પડી જાય છે, એટલે ત્હારી લીલા અને મહિમા જાણવા કોઈ સમર્થ નથી.

૩૫ રંગ લક્ષણ કંવાણ કંવાણ અવયવ આકાર

હાથ પાદ શિરનયન ક્યમ નિરાકાર સાકાર, ૫૬

ટીકા—હે પરમાત્મને ! ત્હારું ૩૫ કેવું છે. ત્હારો રંગ કેવો છે, ત્હારાં લક્ષણ કેવાં છે, તારા અવયવ અને આકાર કેવો છે, તેમજ તારા હાથ, ત્હારા પગ, ત્હારું શિર વિગેરે કેવાં છે. અથવા તું આકારવાળો છે કે નિરાકાર છે, એ વિગેરે ત્હારી ગતીની કોઈને માલમ પડતી નથી.

કોઈ કહે સાકર છે નિરાકાર કહે કોઈ.

ચાર ભુજ કોઈ વહે શહજ ભુજ હરિ સોઈ. ૫૭



ટીકા—હે ભગવાન ! કોઈ કહે છે કે ઇશ્વર સાકાર છે. કોઈ કહે છે કે ઇશ્વર નિરાકાર છે એમ બેઉમત વાદીઓનાં વિવાદો હજારો વરસ થયાં ચાલ્યાજ કરે છે, તો પણ તેનો નિર્ણય થતોજ નથી. અથવા સમર્થ મહાત્માઓ પણ આગળ તેનો નિર્ણય કરી ગયા નથી. અને એક શાસ્ત્ર સાકાર કહે છે, તો એક શાસ્ત્ર નિરાકાર કહે છે. વળી કોઈ ઇશ્વરના ચાર ભુજ કહે છે. કોઈ શહુજ ભુજ કહે છે. હે પરમાત્મને ! માત્ર એટલુંજ કહેવાનું છે કે ત્હારી કૃતીની કોઈને માલમ નથી. ત્હારી કળા અપાર છે. વળી—

ભુપ તમો ભગવાંત છો સકળ જકત કિરતાર.

રંક બનીને રાયજી ગયા કરણને દ્વાર. ૫૮

ટીકા—હે વિશ્વનાથ ! તું જો કે આખા જકતનો મહારાજા સ્વામી અને જકતને ઉત્તમ કરનાર છે, ધનની કે કોઈ વાતની તારે કમી નથી, કારણ કે સાક્ષાત્કાર લક્ષિમજી પાતેજ ત્હારા પાદ નીચે વશેલી છે, છતાં હે માધવ ! કેવળ રંક, ગરીબ અને અનાથનું રૂપ લઈ કરણરાજને દ્વારે તમો ભિક્ષા માગવા ગયા, અને કરણની પાસેથી માત્ર દાતે જડેલી સોનાની રેખા માગી ! હે પ્રભુ ! ત્હારે જો કે સોનાની કે રત્નોની કમી નથી, પરંતુ કેવળ ગરીબ બની યાચના કરવાનું કારણ અમે માનવી શું સમજી શકીએ ! !

ધનપતિ થઇને હે પ્રભુ દીધાં અગણિત દાન,  
પણ વામન જલિ દ્વારમાં જઇ યાચ્યા ભગવાન. ૫૯

ટીકા—હે ગુરૂઘોષ ! તું મહા દાનેશ્વરી થઈ લાખો ભિક્ષુકોને કોટી ધનનું દાન આપે છે, તેમજ હજારો યજ્ઞ કરીને ત્હારી કીર્તિ જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે, તો પણ વામન પ્રાદ્ધાન્યનું રૂપ ધારણ કરી જલિરાજના દ્વારમાં ત્રણ ડગલાં પૃથ્વીની યાચના કરવાનું શું કારણ હશે ! તે અમો ક્ષુદ્ર મનુષ્ય ત્હારા ભેદની વાત શું જાણીએ. હે ઇશ્વર તું મહા સમર્થ છે.

એક બાણથી બળવડે કીધ રાવણ સંહાર,  
કાળ યવનથી કયમ બન્યા કાયર હે કીરતાર. ૬૦

ટીકા—હે ભક્ત વત્સલ ભગવાન ! તે મહા સમર્થ પ્રભુએ દરેક અવતારે અવતારે અગાધ બળ વાપરી અનેક અસુરોનો સંહાર કીધો, તેમજ ત્હે રામ રૂપે માત્ર એકજ બાણ વડે તાડિકા, સુર્યવંશી સુબાહુ અને રાવણ કુંભકરણ આદિ અપાર યોદ્ધાનો સંહાર કીધો, તેજ તું કૃષ્ણરૂપ પરમાત્મા કાળયવન નામના રાજાના ત્રાસથી હારીને મથુરા નગરીનો ત્યાગ કરી દ્વારીકાં વસાવી ત્યાં રહેવું પડ્યું. હે નાથ ! તે વખતે શું ત્હારું સામર્થ્ય કંઈ દૂર હતું ? પરંતુ તેમ કરવામાં ત્હારી શું ખારણા હશે. અથવા શા કારણથી તેમ કીધું હશે, તે મનુષ્ય જાતી ત્હારી કૃપા વિના શું જાણી શકે !

પળ પળમાં પ્રકટો તમે વિધ વિધ વેશ બિચર.

પળમાં થાઓ પ્રેમદા પળમાં સાધુ પવિત્ર. ૬૧

ટીકા—હે ઇશ્વર ! વળી પળપળમાં તમે અનેક પ્રકારથી વિવિધ વેશોને ધારણ કરો છો. એટલે ઘડીમાં વૃદ્ધ બની જાઓ છો, વળી ઘડીમાં બાળક બનો છો. વાસુદેવને બ્રહ્મનો ઉપદેશ આપ્યો તે વેળાએ પોતે બાળક છતાં પણ શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ ધારી મહાપુરુષ થયા અને કાલાગૃહમાંથી ગોકુળમાં લઈ જતાં નાના બાળક બન્યા. વળી દૈત્યોની પાસેથી અમૃતનો, કુંભ લેવા માટે સ્ત્રી રૂપ મોહિની બન્યા, અને જાળંધરની સ્ત્રી વૃંદાનું વૃત્ત લંભ કરી જાળંધરનો સંહાર કરાવવા માટે મહા તપ ધારી સાધુ રૂપે થયા, એમ સ્થળે સ્થળે તારી કૃતી ગતી અને લીલા અપાર છે.

એવા અકળ અમાપ છો પણ ભકતને આધિન,

ભકતનું દુઃખ સહેવાય ના ગણો કદિ નહિ ભિન્ન. ૬૨

ટીકા—હે પુરૂષોત્તમ ! તું અકળ એટલે કોઈના કળ્યામાં કે માપમાં ન આવે તેવા છે, તો પણ તું ભકતજનોને આધિન છે. ભકતની જે ઇચ્છા તેજ ત્હારી પોતાની છે તેમજ ભકતનું સંકટ ત્હારાથી દેખી શકાતું નથી. અને તું પરમાત્માએ માત્ર ભકતોનાજ કલ્યાણ માટે આ પૃથ્વીપર અનેક અવતાર ધારણ કરી તેમને સુખ આપ્યું છે.

લીડ પડે જ્યાં ભકતને ત્યાં ત્યાં થાઓ સહાય,  
કૃપા કરીને કૃપાળુ કરતા અતી રક્ષાય. ૬૩

ટીકા—હે ભકતવત્સલ ! જે જે સ્થળે ત્હારા ભકતજનને  
કાંઈ દુઃખ થયું તો તેજ વખતે તે સ્થળે જઈ તમે અંતર-  
યામિ તેને સહાય કરો છો.

ગજને ગ્રાહે જાલીયો સાગર તટ મોઝાર,  
ગજેન્દ્ર થઈ ગોવિંદજી તાર્યો ગજ નિરધાર. ૬૪

ટીકા—હે દયાળુ પિતાશ્રી ! હાથિ જે કે ત્હારો પરમ  
ભકત હતો ! તેને સમુદ્રના એક સમર્થ મધરે પકડ્યો, ને ખેંચી  
જવા લાગ્યો, તે વેળાએ એ હાથિએ ત્હારી સ્તુતિ કીધી જેથી  
તું ભકતવત્સલ પ્રભુએ ગજેન્દ્ર મોક્ષ એ નામનું રૂપ ધારણ  
કરી હાથીને મગર થકી મુક્ત કીધો.

ભકત અધિક અમરિષ પ્રભુ સેવા કરે અપાર,  
શ્રમિત થએલા જોઇને નાખો પવન મોરાર. ૬૫

ટીકા—હે વિશ્વનાથ ! ત્હારો પરમભકત અમરિષ રાજા  
ત્હારી સેવા માટે સર્વ આહિત્ય પોતે તૈયાર કરતો, એ અમરિષ  
જ્યારે ઘઉં દળતો હતો ત્યારે તેના શરીરે પરશેવો વળતો  
જેથી તું દયાળુ પિતાને તેની દયા આવવાથી તું પોતેજ તેનાં  
પરશેવો દૂર કરવા પવન નાખતો હતો.

લાક્ષા ગ્રહથી ઉગારીયા પાંડવ બળતા પાંચ,  
માંજરીનાં બાળને અડી ન ઉની આંચ. ૬૬

ટીકા—હે .કેશવ ! તારા પરમ ભક્ત જે પાંચે પાંડવો દુર્યોધનના કપટથી લાક્ષા ગૃહમાં બળી મરતા હતા. ત્યાં તેઓને બચાવ્યા તેમજ તારો ભક્ત કુંભાર કે જેના હાંડલામાં બિલાડીનાં બચ્ચાં હતાં તે હાંડલુ અજાણતાં નેમામાં મુકી દીધું, અને તેમાં અગ્નિ સળગાવ્યા પછી તેને જણાયાથી પરતાવો કરી તારી સ્તુતી કરવા લાગ્યો, જેથી તે માંજરીના સર્વ બાળકોને અગ્નિનો સ્પર્શ પણ થયો નહીં. અને જીવતાંજ રહ્યાં.

મીરાં વિષ અમૃત કર્યું રાખી તેની લાજ,  
નરસિંહ મહેતાનાં પ્રભુ કીધાં અગણિત કાજ. ૬૭

ટીકા—હે ભગવાન ! મેવાડના રાણા કુંભાજીની સ્ત્રી મીરાંબાઈ તારી પરમ ભક્ત હતી. પરંતુ તેવી ભક્તી અને સાધુ વૈરાગિઓ સાથે રહેવાનું રાણાજીને ગમ્યું નહીં, તેથી તેને જેર દઈ મારી નાખવા જેરનો કળસ ભરીને તેને પીવા મોકલ્યો, મીરાંબાઈ તહાડ નામ દઈ પી ગયાં, પરંતુ તારી કૃપાવડે તે જેર મીરાંના ઉદરમાં અમૃત રૂપ થઈ ગયું. વળી નરસિંહ મહેતા તે પણ તારા પરમભક્ત હતા, જેની હુંડી સ્વીકારી પુત્રીનું મોસાળું કર્યું, પિતાનું શ્રાદ્ધ કર્યું ! હાર આપ્યો, એમ તે ભક્તોને માટે અગણિત કામ કીધાં.

ત્રણ રિપુથી તાર્યો તમો કરી કપોત રક્ષાય  
સંકટ જાણી ભકતનાં કરવા આવ્યા સહાય. ૬૮

ટીકા—હે નિશ્વનાથ ! કપોત નામનો પક્ષી કે જે પૂર્વના જ્ઞાનથી ત્હારો ભકત હતો, તેને એક મોટો અજમર ગળવા તૈયાર હતો. બીજો માથાપર બાજ પક્ષિ તેને પકડવા તૈયાર હતો, અને ત્રીજો પારધી તેને બાણ મારવાની તૈયારીમાં હતો, એવી રીતે એ કપોત ( હોલો ) ત્રણ રિપુથી મહા સંકટમાં આવી પડ્યો હતો. પરંતુ તું દયાળુ પ્રભુએ એ ત્રણે દુષ્મનોમાંથી તેને ઉતાર્યો, એટલે અજમર કપોતને ગળવાને બદલે પારધીને આવીને ડર્યો, અને અજમરના ડસવાથી પારધીનું બાણ છુટી ગયું તે બાજને જઈને લાગ્યું, જેથી બાજ મરણ પામ્યો. અને કપોત જે ત્હારી ભક્તિ કરતો હતો તે બચ્યો. એવી ભક્તપર ત્હારી પુણ્ય દયા છે.

કીધાં કામ અનેક ત્હેં ભક્ત તણાં ભગવંત,  
પંચાલીનાં પુરીયાં ચીર ચરતુ બળવંત. ૬૯

ટીકા—હે બળવાન કૃષ્ણ ! ત્હેં ભકત જનોનાં અનેક કામ કીધાં છે, જે ગણતાં પાર આવે તેમ નથી હે પ્રભુ ! ત્હેં કૃષ્ણ પરમાત્માએ ભરી સભામાં દ્રૌપદીને નવસો નળ્યાણું ચીરપુરી તેની લલ્લજ રાખી. હે કૃષ્ણ ! તું મહા બળવાન છે.

શ્વપચ સુત નારાયણો સ્મરતાં સુંદિર શ્યામ,  
દૂર થયા યમ દૂત તવ પામ્યો વૈકુંઠ ધામ. ૭૦

ટીકા—હે વિશ્વંસર ! ચંડાલ જાતના એક મનુષ્યને નારાયણ નામનો પુત્ર હતો, તેના ઉપર તે ચંડાલને ઘણો સ્નેહ હોવાથી અંતકાળે નારાયણ પુત્રને બારંવાર પોકાર કરીને બોલાવતો હતો, પરંતુ તે નામના પ્રતાપથી ચમના દૂત તે ચંડાલ પાસે આવી શક્યા નહી. અને નારાયણ એ નામના પુણ્યથી ચંડાલ વૈકુંઠ ધામને વિષે ચાલ્યો ગયો.

રાખ્યાં ગજ ઘંટા તળે બાળ વિહંગમ આપ,  
તેલ કઢા શીતળ બની હે પ્રભુ તુજ પ્રતાપ. ૭૧

ટીકા—હે મધુસૂદન ! તાર્ક્ષી નામની પક્ષિણી મહાભારતનું યુદ્ધ જોવા આવી હતી, પરંતુ ત્યાં તેનો પ્રસવકાળ થઈ તેનાં ઇંડા યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં પડ્યાં તે પક્ષિણી એ તું પરમાત્માનું સ્મરણ કીધું જેથી ઇંડાપર દુર્યોધનના ઉન્મત હાથિની ઘંટા તેજ સ્થળે ત્હારી કૃપાથી છુટી તે ઇંડા ઉપર આવી પડી, અને ઇંડાનું રક્ષણ થયું વળી સુધન્વા જે ત્હારો ભક્ત, તેના પિતાએ તેને ઉકળતા તેલમાં નાખી દેવા આજ્ઞા કરી હતી પરંતુ તું પરમાત્માની કૃપાવડે તે ઉકળતું તેલ પણ શીતળ થઈ ગયું.

લક્ષ વર્ષ વદતાં પ્રભુ આવે નહીં ગુણ અંત,  
કારજ ત્હારાં કોટિ વિધ ભાણુ કેમ ભગવંત. ૭૨

ટીકા—હે ભગવાન ! ત્હારાં મહા ઉન્નવળ જશ અને  
અને ભકતજનોને સુખી કરવા રૂપ કાર્ય તેનું વર્ણન હું લક્ષ  
વર્ષસુધી કર્યા કરું તોપણ તે ગુણનું કથન સંપૂર્ણ થાય તેમ  
નથી તેથી એટલોજ સાર ગ્રહણ કરવાનો છે કે તું અપાર  
શક્તિવાળો છે.

બહુ બળવંતા બાપજી ગતી મતી અગમ અપાર,  
તુજ કૃતીમાં શંકા કરે નિશ્ચય તેહ ગમાર. ૭૩

ટીકા—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ! તું મહા સમર્થ છે, તેમજ  
ત્હારા કાર્ય અને બુદ્ધિ વગેરે કોઈથી કદપી શકાય નહીં તેવી  
છે. તેમ છતાં ત્હારા કાર્યમાં કે બુદ્ધિમાં જે પુરૂષ શંકા કરે  
અથવા તેમાં દોષ જુએ તે ખરેખર મૂર્ખજ સમજવો.

તું સચરાચર વ્યાપ્ત છે તું અજરામર ઈશ,  
જગ સરજક પાલક પ્રભુ સંહારક જગદિશ. ૭૪

ટીકા—હે પરમાત્મને ! સચરાચર જડતને વિષે તું  
વ્યાપેલો છે, અને તું જન્મ મરણ બાલક યુવા વૃદ્ધ એ આદિ  
સર્વ ઉપાધી રહિત છે, તેમજ શુદ્ધ તેજોમય નિર્ગુણ બ્રહ્મરૂપ



તે તું જ છે, અને આ સકળ જકતને ઉત્પન્ન પાલન અને સં-  
હાર કરનાર એ રીતે ત્રિગુણાત્મક બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને શિવ એ  
સર્વ તું પોતે જ છે.

તેમ છતાં પણ તુજને કહે મનુષ્ય મતી હીન,

જન્મ મરણ તુજ નાં લહે ગણે માયામાં લીન. ૭૫

ટીકા—હે માધવ ! તું સર્વથા ઇશ્વર છે, તેમ છતાં કેઈ  
મંદ બુદ્ધિનો ત્હને મનુષ્ય સમાન ધારે ! અથવા ત્હારો અવ-  
તાર થયો કે જન્મેલો માને, અથવા માયામાં લીન થયેલો ધારે  
તેવો પુરૂષ ખરેખર અજ્ઞાન અને પશુ સમાન જ્ઞાનવિનાનો જાણવો.

જન્મ થયો તુજનો ગણે દીધ વાસુદેવ ઉપદેશ,

દ્વાર બુદ્ધ્યાં જળ માર્ગ દીધ થયા સહાય શિરશેષ ૭૬

ટીકા—હે કૃષ્ણ ! જો ત્હારો જન્મ થયો એમ કેઈ  
અજ્ઞાનિજન ગણતો હોય તો તેની મોટી ભુલ સમજવી ! કાર-  
ણ કે જો દેવકીજીના ઉદરથી કૃષ્ણ પરમાત્માએ જન્મ લીધો  
હોય ! તો જન્મ થતા સાથે જ ચતુર્ભુજ શંખ ચક્ર ધારણ કરીને  
બંધીખાનામાં વાસુદેવને જ્ઞાન આપ્યું, અને ગોકુળમાં લઈ જતી  
વેળાએ જમનાજીતું જળ સ્થંભી ગયું અને માર્ગ આપ્યો,  
તેમજ શેષનારાયણે પોતાની કૃષ્ણ ધરી મેઘનાં બિંદુઓ રોક્યાં  
ઇત્યાદી અમત્કારિક કાર્યો મનુષ્યનાં સંભવતાં નથી. તું તો પોતે  
અજન્મ તથા ત્રણે કાળ સમાન કેવળ નિરગુણ બ્રહ્મરૂપ જ છે.

( ૫૨ )

વળી બાળાપણુ માનતાં સંભવ નથી સુરેશ,  
સકટ બગાસુર પુતના કયમ મારો લધુ વેશ. ૭૭

ટીકા—વળી હે પરમાત્મને કૃષ્ણ ! તમે બાળક છો, અથવા વાસુદેવને દેવકીના પુત્ર છો, અથવા નંદજીના કે યશોદાના બાળક છો, એ માનવું બિલકુલ સંભવતુ જ નથી. કારણ કે જો તમે બાળક હો તો સકટાસુર બગાસુર અને પુતના એ આદિ અનેક રાક્ષસોને માત્ર લીલા વડેજ સંહાર કીધા છે તો બાળકથી આવાં મહાન કાર્યો કેમ બને ? માટે તું પરમાત્મન ઇશ્વરનામાં બાળકપણું કે મનુષ્યપણું સંભવતું નથી. તું આ સત્ત્વરાચર જકતને ધારણ કરનાર છે, એ સિદ્ધ છે.

નિશ્ચય મન સાથે લહું છો હરિ અખિલ ઉન્નત,  
રે પ્રભુ જગપતિ જગપતિ હું દાસનો દાસ. ૭૮

ટીકા—હે પરમાત્મને તું આ જકતનો કર્તા અને આખા જકતને પ્રકાશિત કરનાર છે. એટલે હે ઇશ્વર તું આ જકતનો સ્વામી છે, અને હું ત્હારા દાસનો દાસ છું એ નિશ્ચય બાણું છું વળી-

શ્રીપતિ હું શરણે પડ્યો પાવન કરો કૃપાળા,  
અવર નથી આધાર મુજ દાતા પરમ દયાળ. ૭૯

ટીકા—હે લક્ષ્મીપતિ ! હું જો કે ત્હારે શરણુ પડયો છું, માટે મને પાવન કરો ! હે પરમ દયાળુ અને મહા દાતા શ્રીકૃષ્ણ ચન્દ્ર ! મારે તું વિના ખીજ કોઈનો આધાર નથી.

પાવન કરતાં પતિત જન પ્રભુ નહીં ટુંજને વાર,  
જાણી દાસ દયા નિધિ પાવન કરો મુરાર. ૮૦

ટીકા—હે મુરારિ ! પતિત મનુષ્યને પણ પાવન કરતાં તું ત્રિભૂવન ધણીને વાર લાગતી નથી, તો હું જો કે પતિત છું પણ ત્હારે શરણુ છું, માટે મને પાવન કરો !

મન વચ્ચન કર્મ થકી પ્રભુ કરૂં હું અવિહિત કાજ,  
પડીઓ વિષય કુછંદમાં ક્ષમા કરો મહારાજ ૮૧

ટીકા—હે પ્રભુ ! મનવાણી અને કાર્યવડે હું અનેક પ્રકારનાં દુષ્કર્મ અને અવળાં કાર્યો કરૂં છું. વળી અનેક પ્રકારથી વિષયના કુછંદમાં પડેલો છું એવો હું પાપી અને દોષવાન છું, તથાપિ હે પરમાત્મન ! હું ત્હારે શરણુ છું, માટે મને ક્ષમા કરો.

મુજ અપરાધ ગણો તમે ગતી ન લીધે નાથ,  
શરણુ પડયો છું શામળા ગ્રહો તેથી મુજ હાથ. ૮૨

ટીકા—હે પ્રભુ! જો તું દયાળું મહારા અપરાધ સામુ જોશે તો કદી મારી ગતી થાય તેમ નથી, અથવા હું તારી દયાને પાત્ર નથી, પરંતુ હું તારે શરણુ આવેલો તારો દાસ છું, એટલુંજ વિચારી તું દયાળુ મારો હાથ ગ્રહણ કર !

હે ગોવર્ધન ગિરિ ધરણુ હરણુ કંશ કલિરૂપ,  
શરણુ પડયો સેવક સદા વિશ્વનાથ જગભૂપ. ૮૩

ટીકા—હે ગોવર્ધન ગિરિરાજ ને પોતાના સામર્થ્યથી ધરણુ કરનાર ! તથા મહા પાપ રૂપ કલિ સમાન કંશ દુરાત્માનો વધ કરનાર કૃષ્ણ ! હું તારા ચરણનો આકર તારે શરણુ છું. અને તું જકાતનો સ્વામી અને વિશ્વનો રાજા છે.

તુંહી માત તુંહી તાત છે તુંહી સુજ જીવન હાર,  
ધન મિલકત તુંહી નામની તુંહી સુજ સહુ આધાર ૮૪

ટીકા—હે પરમાત્મા કૃષ્ણ ચન્દ્ર ! મારાં સાચાં માતા પિતા તે તું છે અને મારા જીવનના આધાર ભૂત પણ તુંજ છે, અને વળી મારી ધન મીલકતની સંપત્તિ આદિ સર્વ વસ્તુ તે પણ તુંજ ઇશ્વર છે. અને મારે સદાકાળ તારા પવિત્ર નામનોજ આધાર અને આશરો છે.

આદિ અનાદિ અખંડ તુંહી તુંહી તુંહી સુખ સર્વ,  
ગિરિવરધર ઘટમાં વસો પડયો શરણુ તજી ગર્વ. ૮૫

ટીકા—હે વિશ્વંભર કૃષ્ણ ! સર્વથી પ્રથમ તે તું છે, મને અંતે પણ તું છે, તું અખંડિત છે, અને આ જગતમાં જ મનુષ્ય પ્રાણી માત્રનો સુખનો દાતા છે. હે ગિરિરાજના ધર-  
નાર કૃષ્ણ ! તું મહારા અંતરમાં વાસકર, હું તારે શરણ પડ્યો છું

રોક રૂપૈયા માહરા કૃષ્ણ કૃપાનિધિ નામ,

એહ અચળ ધન આવશે કઠણ વેળાએ કામ. ૮૬

ટીકા—હે દયાસિંધુ ! મહારી પાસે રોકડ ધન કે પુંજ પ્રેમાંતુ' કંઈ નથી, માત્ર ત્હાડું નામ તેજ મારી ધન મિલકત છે. અને મારી કઠણ વેળાએ એટલે અંતકાળ સમયે એ તારા નામ રૂપી ધન છે તેજ કામ આવનાર છે. તુંજ પ્રભુના નામ વેના બીજું કંઈ કામ આવનાર નથી.

મૃગજળ સમ મિથ્યા જગત સત્ય કૃષ્ણ તુજ નામ,

કૃષ્ણ કૃષ્ણ સુખ સમરતા સુધરે સઘળાં કામ. ૮૭

ટીકા—હે ભગવાન ! આ જગતના સર્વ ધન છે, તે મૃગજળ સમાન મિથ્યા છે, કારણકે ઝાંઝવાંના પાણીથી તૃષ્ણા ટટી નથી, તેમ એ માછલુ ધનવડે પરલોકમાં સુખ મળતું થી. માત્ર ત્હાડું નામ છે તેજ સર્વ પ્રકારનાં અક્ષય સુખને પ્રાપ્તનાર છે, અને સર્વ કામ સુધારે છે.

ભવ દધિ જળ તરવા તણું નૌકા પ્રભુ તુજ નામ,

અહચણુ નવ આવે કદી પહોંચાડે સુખ ધામ. ૮૮

ટીકા—હે પરમાત્મને ! આ સંસાર રૂપ મોટો સમુદ્ર છે, તેને તરવા માટે ત્હારૂં નામ એ શ્રેષ્ઠ વહાણુ છે, અને એ વહાણુમાં બેસી આ સંસાર મહોદધિ ઉતરતાં કોઇ જાતની અડચણુ નડતી નથી. અને ત્હારૂં ધામ જે મહા સુખરૂપ છે તેને વિષે નિશક પહોંચી જવાય છે.

મોહ નામ રૂપ નાવમાં હું બેઠો બળવીર,  
તરવા આશા ભવદધિ ધર્યું શરણુ પ્રભુ શિર. ૮૯

ટીકા—હે દયાળું ! ભવદધિ તરવાની આશાએ એવા ઉત્તમ ત્હારા નામરૂપ નાવમાં બેઠો છું, અને ત્હારા શરણુમાં મ્હારૂં મસ્તક મુક્યું છે.

મોહ રૂપ મહા વ્યાધિનું અમૃત ઔષધ આપ,  
મુખ દર્શન અમૃત થકી ટળે સર્વ સંતાપ. ૯૦

ટીકા—હે કૃષ્ણ ! આ જડતના વિષયોમાં મોહ છે, એ મોટો રોગ છે. તે રોગનું ઔષધ ત્હારા નામ અને ત્હારા રૂપનું દર્શન એજ અમૃત રૂપ છે. અને તે ઔષધથી સર્વ પ્રકારના સંતાપો દુર થઈ તું પરમેશ્વરના ચરણુ કમળની પ્રાપ્તિ થાય છે.

મોક્ષ રૂપ શ્રી કૃષ્ણ તજી અવર દેવને ચ્હાય,  
શિલા નાવમાં બેસતાં ઉદધિ નહીં ઉતરાય. ૯૧

ટીકા—હે પરમપિતા ! તુંજ સર્વ મનુષ્ય અને પ્રાણી માત્રના મોક્ષનું ધામ છે. એવો તું કૃપાવંતને ત્યજીને જે કોઇ બીજા ગૌણ દેવનું શરણ લે છે. તેને મહા દુર્લભ એવું જે ત્હારૂં સત્યધામ પ્રાપ્ત થતું નથી. એટલે જેમ પથ્થરના નાવમાં બેસી સમુદ્ર ઉતરવા કોઇ ચાહે તો તેમ બનેજ નહીં તેમ તું પરમાત્માને ત્યજી બીજાનો આશરો ગ્રહણ કરે તે ઘણા કાળ સુધી મોહ રૂપ વિષમ જળમાં બુડેલોજ રહે છે.

કલ્પ વૃક્ષ શ્રીકૃષ્ણને સેવે સહુ સુખ હોય,  
શામળ દ્રુમને સેવતાં લાધે નહીં ફળ સોય. ૯૨

ટીકા—હે પરમાત્માને ! કલ્પવૃક્ષ એટલે ઇચ્છીત ફળ આપનાર એવો તો માત્ર તુંજ દયાળુ છે, અને સર્વ સુખનો આપનાર તુંજ છે, જેમ શામળ નામના વૃક્ષને સેવેથી કંઈ ફળ પ્રાપ્ત થતું નથી. તેમ ગૌણ દેવતાઓની સેવાથી અંત-કાળે સુખ મળતું નથી.

તજી કૃષ્ણ તુજને કદી ઇચ્છે અવર ઉપાય,  
ગૌરી તજી માહવને ખાંતે દોહોવા જાય. ૯૩

ટીકા—હે શ્રીકૃષ્ણ ! તું કૃપાળુ ઇશ્વરની શેવા તજીને કોઇ મનુષ્ય બીજા ગૌણ દેવની ઉપાસનામાં સારા ફળની આશા રાખે તે જેમ કોઇ મૂર્ખ માણસ કામદુધા ગાયને તજીને પાડાને દોહવા ઇચ્છે, અથવા પાડાના દૂધની આશા રાખવા જેવું છે.

કૃષ્ણ ભક્તિ ત્યજી ભાગ્યહિણ અન્ય આશરે જાય,  
ગંગા તારે ઘેલડો કૂપ નિરમાં નહાય. ૯૪

ટીકા—હે કૃષ્ણ ! તું દયાળુનાથને તજીને કોઈ બીજા દેવનું શરણું ગ્રહણ કરે છે, એટલે શાસ્ત્રોએ પ્રમાણ કરેલા પંચાયતન દેવતાઓ જે વિષ્ણુ શિવ, ગણપતી, સૂર્ય, અને શક્તી એ પાંચ દેવોને જે એક બ્રહ્મ રૂપે ગણેલા છે, અને તે વિના બીજા દેવોને ગૌણ (હલકા) દેવો ગણેલા છે, તેવા દેવોની સેવા જેઓ કરે છે, તે ભાગ્યહિન છે, જેમ કોઈ મનુષ્ય ગંગાના કિનારાપર જઈ કુવાના પાણીએ નહાય છે તે જેમ મૂર્ખ છે તેમજ તું ઇશ્વરને મુકી અન્યની સેવા કરે છે તે પણ મૂર્ખજ છે.

કૃષ્ણ સ્તવન આ કોટિ વિધ સદા મોક્ષનું ધામ,  
ગોવર્ધન જગ જીતીયો પામી નૌત્તમ નામ. ૯૫

ટીકા—આ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનની સ્તુતી એ સર્વ પ્રકારે મોક્ષ આપનાર છે. સ્તુતી કરતાં હું ગોવરધન ઉત્તમ નામ જાપી જકત જીત્યો છું.

નવ ઇચ્છું ધન સંપત્તિ નવ ઇચ્છું સુખધામ,  
ગોવરધન ઇચ્છું સદા મોહનર તુજ નામ. ૯૬

ટીકા—હે પરમાત્મા કૃષ્ણ ! મારે ધનની કે સંપત્તિની કે અન્ય સુખની કે સારા મહેલની એ વિગેરે કંઈ ઇચ્છા નથી,



મને તો માત્ર ત્હારા નામનીજ સદાકાળ ઇચ્છા છે. અને તે નામની કૃપા વહેજ હું તરવા માગું છું.

હરિ હરિ નામ જપું સદા ચાહુ કૃપાનિધિ ચણું,  
ગોવર્ધન આધિન તવ જ્યમ વાયુ વશવણું. ૯૭

ટીકા—હે પ્રભુ ! સદાકાળ ત્હારું સુખદ હરિ ! હરિ ! એવું પ્રતાપી નામ તે હું જપું છું. અને ત્હારા ચરણને વિષેજ માફ ચિત્ત રમે છે, હે દયાળુ પ્રભુ ! જેમ વાયુને પાંદડું વશ છે, તેમ હું ગોવરધન તું અંતરયામિને સદા વશ અને આધિન છું.

જય જય નંદ સુનંદને જય યશોદા સુત કાન,  
વન્દ્રાવન રાધારમણ ગોવર્ધન ભગવાન. ૯૮

ટીકા—નંદજીના નંદ એવા શ્રી કૃષ્ણને મારા પ્રણામ છે, મહા ભાગ્યશાળી યશોદા માતાના પુત્રને મારા પ્રણામ છે, વન્દ્રાવનમાં રાધિકા આદિ ગોપિકાઓ સાથે રમણ કરનાર આળ-કૃષ્ણચન્દ્રને મારા પ્રણામ છે, અને ગોવરધન ગિરિરાજને ધારણ કરનાર શ્રી ગિરિવરધારીને મારા પ્રણામ છે.

રાધાકૃષ્ણ યુગલ છળી વ્રજ વન્દ્રાવન ચન્દ્ર,  
ગોવર્ધન નિરખી નયન પાસુ અતિ આનંદ. ૯૯

ટીકા—શ્રી રાધિકાજી સહ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની મૂર્તિ કે જે વ્રજ અને વન્દ્રાવનના ચન્દ્રરૂપ, એટલે જેમ ચન્દ્ર સર્વને શાન્તિ આપનાર છે, તેમજ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર એ વ્રજ જનોને પૂર્ણ

શાન્તિ આપનાર છે. તેવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની છબીને નિરખીને હું ગોવર્ધન લઘોજ આનંદ પામુ છું.

નૌત્તમ ડાકોર નગ્ર છે જ્યાં રહે જુગલ કિશોર,  
તેહ સ્થાન મુજ વાસ છે ગોવર્ધન ચિત્ત ચોર. ૧૦૦

ટીકા—જે સ્થાનની બરોબરી આ જગતમાં બીજું નથી, તેવા ડાકોર નગ્ર કે જેને વિષે શ્રી લક્ષ્મીજી સહ મહારાજાધિરાજ શ્રી રણછોડરાય એ નામ ધારણ કરી શ્રીકૃષ્ણ દ્વારામતી તે સ્થળે આવી વસેલા છે, અને તે લક્ષ્મીનારાયણના સુદીરઝપથી હું ગોવર્ધનનું ચિત્ત ચોરાઈ ગયું છે, તેવા પવિત્ર ક્ષેત્રમાં હું વસું છું.

અખંડ વ્રજ ડાકોર છે વશ્યા જ્યહાં મુખ ધામ,  
ગોવર્ધન દર્શન ચહે ઇચ્છે પ્રભુ પદ ઠામ. ૧૦૧

ટીકા—ડાકોર ક્ષેત્ર કે જેને શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ અખંડ વ્રજ સ્થાન માનેલું છે, અને સદાકાળ તે પરમાત્મા પોતે કૃષ્ણ રૂપે રાધિકા આદિ ગોપિકાઓ સહ વિરાજે છે. તેજ રૂપનું દર્શન તે હું ગોવર્ધન સદાકાળ ચાહું છું, અને તે પરમાત્માના પાદસ્પર્શ ભુમી ડાકોર નગરીમાંજ હું હરિચરણમાં વાસ ઇચ્છું છું. જો કે મહારૂ મુળ સ્થળ લસુંદ્રા કે જ્યાં ઠંડા અને ગરમ જળના કુંડ આવેલા છે, તે છે તોપણ શ્રીમુખનાં દર્શનના લોભે કરીને પૂર્વ સ્થાનનો ત્યાગ કરી ડાકોર નગ્રમાં શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના ચરણ સમિપે વસું છું.

આ શ્રીકૃષ્ણ સ્તવન મંજરી શુદ્ધ પ્રેમથી અને અદ્વાથી નિત્ય નિયમ પૂર્વક લાણુશે તેમના સર્વે મનોરથ સિદ્ધ થશે. એ નિશંકય છે, તથાસ્તુ.

इति श्री गोवर्धन विरचित श्रीकृष्ण स्तवन मंजरी समाप्तम्

# જરા વાંચી જશો કે ?



આ વિશ્વમાં મનુષ્યાદેહ ધારણ કરવાનું મુખ્ય સાર્થક તે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરી ધર્મથી વર્તવાથીજ સિદ્ધ થાય છે. જે આ વિશ્વનો સરજનહાર પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા છે તેનું શુદ્ધ અંતઃકરણથી સ્તવન કરવું, અને સત્યાસત્ય વિવેકવડે સત્ય અસત્ય વસ્તુને જાણવી, એજ જ્ઞાન પરમપદને આપનાર છે. આ મનુષ્યાદેહ અનેક પ્રકારનાં ધન વૈભવ, સ્ત્રી, પુત્ર, આદિ સર્વ વસ્તુનો ત્યાગ કરી એક વખત જનાર છે. અને આ દેહ વડે કરેલાં સુકૃત કે દુષ્કૃતનો હિસાબ તે મહા પિતાની સમક્ષ આપવાનો છે. માટે તે દયાળુ વિશ્વનાથ જે પ્રકારે પ્રસન્ન થાય, અને જગત્માં જશ મળે તેવા ઉદ્યોગ કરો !

— લેખક.

